

Los espectadores responden a la cita con el cortometraje local

Siete audiovisuales cierran las presentaciones de la Sección Oficial Cortometrajes Málaga

17/03/2019.- La última presentación de la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga ha tenido lugar hoy, a las 19:15h, en el Cine Albéniz. Han asistido todos los directores de los audiovisuales incluidos en el último programa, integrado por:

- *“Sien, garganta y corazón”*. Se trata del primer cortometraje documental de la directora Marta de los Reyes, que narra el proceso creativo de una cantora onubense.
- *“Boomerang”*, de Jaime Gómez Pérez, cuenta el reencuentro en Madrid de una expareja que, conforme la conversación avanza, se tratan temas cada vez más íntimos. *“He querido transmitir un mensaje positivo y dulce de la lucha por los sueños”*, decía Jaime.
- *“El desconcierto”*, de Javier Rodríguez, plantea las dificultades de modelos de la masculinidad en la adolescencia.
- Alejandra Perea Martín, recién graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga, presenta su ópera prima: *“Victoria”*. La directora define su corto como *“una reflexión de la mirada hacia la gente diferente”* que tenía en mente desde que comenzó sus estudios universitarios.
- *“Imborrables”*, de Juan José Velasco Manzanares, es una obra *“inspirada en la búsqueda de un artífice”*, comentaba el director.
- Delia Márquez Sánchez ha presentado el cortometraje: *“Movidias raras”*. Su obra retrata los fenómenos virales y memes desde la mirada de un niño.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



- “Drawyourgun”, de WouterJansen, ha cerrado la sección con los motivos que le trajeron a Málaga: amor, sol y playa.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>