

José Luis Cuerda: “en Amanece que no es poco hice lo que me dio la gana y con una gran desfachatez”

El director manchego recibe la Biznaga de Honor que conmemora la elección de su film como Película de Oro de la 22 edición

18/03/19.- El director José Luis Cuerda ha recibido hoy la Biznaga de Honor del Festival de Málaga que conmemora la elección de Amanece que no es poco como Película de Oro de esta 22 edición, un film rodado hace ahora 30 años en la que Cuerda hizo “lo que me dio la gana, con una gran desfachatez y teniendo a todo el equipo contento”, ha explicado el propio realizador manchego. Sin embargo, esa libertad creativa no se trasladó al elenco: “solo quería que dijeran los diálogos que estaban en el guion, que lo hicieran muy bien y que me dejaran más contento que unas pascuas”, ha reconocido el homenajeado.

El acto, presentado por el periodista Luis Alegre y el director Fernando Méndez-Leite, ha contado con la participación de los actores Miguel Rellán y Guillermo Montesinos, que formaron parte del extenso reparto; Carmen Oliart y Félix Tusell, productores de Tiempo después, considerada como la “continuación espiritual” de aquel universo creado por José Luis Cuerda, además del actor Daniel Pérez Prada, uno de sus intérpretes.

La película, según ha recordado Alegre, se estrenó en 1989 con escaso éxito en taquilla. Sin embargo, con el paso del tiempo, se ha convertido en película de culto, todo un fenómeno cinematográfico que ha dado lugar a los ‘Amanecistas’, quedadas anuales para recordar el filme y hasta rutas turísticas. “Realmente no me decepcionó la acogida de la película en su estreno, porque tampoco esperaba mucho”, ha bromeado el director manchego, quien recordó la anécdota de asistir a un estreno en el que había una mujer que gritaba a los espectadores que esperaban entrar que “no gastaran sus cuartos en ver la película”.

Fernando Méndez-Leite recordó que conoce a Cuerda desde 1966, y lo considera “el tío más trabajador en esta industria”, y recordó cuando, siendo miembro del comité de subvenciones del Ministerio de Cultura, recibieron el guion de la película. “Todos los que estábamos allí empezamos a comentar los chistes que habíamos leído y aquello se convirtió en la reunión de la comisión más divertido que recuerdo”.

Miguel Rellán contó la anécdota de que José Sazatornil estaba convencido de que estaban rodando Inocente, inocente. “Cuando se enteró de que aquello era una película de verdad, dijo aquello de nos echan de España”, ha recordado.

Para completar el homenaje, el Festival de Málaga proyectará también Tiempo después, “la secuela espiritual de Amanece, que no es poco”, según la define Cuerda. Adaptación de la novela

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA



FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C
29012. Málaga (España)
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760
www.festivaldemalaga.com

homónima del propio Cuerda, Tiempo después fue estrenada el pasado diciembre y también cuenta con un espectacular elenco coral formado por Blanca Suárez, Carlos Areces, Berto Romero, Arturo Valls, Roberto Álamo, Secun de la Rosa y Antonio de la Torre, entre otros muchos. Sus productores, Carmela Oliart y Félix Tusell han reconocido el “gran honor” que ha supuesto producir esta continuación, “con un componente sentimental muy grande”.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>