

Ojos negros, el paso de la adolescencia a la madurez en Zonazine

La película de Ivet Castelo y Marta Lallana presenta un guión que combina ficción y realidad.

19/03/2019.- *Ojos negros* se ha estrenado hoy, por primera vez en la gran pantalla, en el Cine Albéniz. Codirigida por **Marta Lallana e Ivet Castro**, con la colaboración de **Iván Alarcón y Sandra García**, es una producción de Nanouk Films, de sesenta y cinco minutos de duración, distribuida por Filmin.

Nacido en el contexto académico como trabajo de fin de grado, es el primer largometraje de las dos directoras: *“es muy bonito que una productora coja talento y riesgo a la vez”*, decía Salvador Sanyer, productor. Marta Lallana, natural de Zaragoza, se mudó a Barcelona para estudiar Comunicación Audiovisual en la Pompeu Fabra. Fue finalista del concurso europeo Master of Photography (Roma, Skyarts), con Bruce Gilden y SavidLachapelle como tutores, entre otros. Cuando regresó a Barcelona, empezó a compaginar su trabajo en la productora Nanouk Films con la producción, guión y codirección de su ópera prima junto con Ivet Castelo. Ivet estudió también Comunicación Audiovisual en la Pompeu Fabra, habiendo cursado un semestre en KoreaUniversity (Seúl). Actualmente, continúa su carrera como cineasta en Viena.

Ojos negros cuenta la historia de Paula, una adolescente de catorce años que veranea en el pueblo con su tía y su abuela, a quienes apenas conoce. La enfermedad de su abuela provoca tensiones familiares de las que Paula intenta escapar. Entonces, entabla amistad con Alicia, una joven de su misma edad. Al final del verano, la protagonista conocerá el significado de hacerse mayor.

Parte del audiovisual se rodó en un pueblo de Teruel, del que procede la familia de una de las directoras, cuyo nombre acabó titulado el largometraje. El guión se escribió a partir de anécdotas y recuerdos vividos que, además, protagoniza Julia Lallana, hermana de Marta Lallana. *“Ha sido un proceso bastante emocional al trabajar con mi hermana y grabar en*

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Teruel, en el pueblo de mi familia. Un juego de espejos porque he vivido lo mismo que viven los personajes de la película”, decía Lallana con emoción.

La película compete en la Sección Largometrajes Zonazine del 22 Festival de Málaga, y cuenta con un reparto compuesto por Julia Lallana, Alba Alcaine, Anna Sabaté, Inés Paricio, Roberto Sanz y Raquel Vicente. Además, el equipo técnico lo integran: Jorge Basterretxea, como director de fotografía; Raül Refree, a cargo de la música, y Victor Xavier junto con Nila Núñez, como montadores.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

