

## El actor italiano Marco Bocci debuta como director de cine en el Festival de Málaga

### ‘Erre 11’ es el título provisional de su ópera prima

El actor italiano Marco Bocci se estrena como director de cine. ‘Erre 11’ es el título, provisional, de su ópera prima en largometraje que se ha presentado hoy en el Rectorado de la Universidad malagueña en la sección ‘5 minutos de cine’ del Festival de Málaga.

‘Erre 11’ es una coproducción de Italia –Minerva Pictures- y España –Potenza Producciones-, y está protagonizada por Libero de Rienzo, Andrea Sartoretti, Antonia Liskova y el italiano afincado en España, y también productor, Carlo D’Ursi. La película por ahora lleva el nombre de ‘Erre 11’ porque así es como se les llama a los bloques de edificios en la periferia de Roma.

Bocci se ha mostrado emocionado por estar en Festival de Málaga presentando cinco minutos de su primer largometraje y que en septiembre llegará a los cines. “Es una película que habla de barrios que arroja luz, de una manera muy pop, y dignidad a las personas”, dice el director, porque “trae una verdad universal y no marginal”. Los personajes toman elecciones acertadas o equivocadas, personajes que se ven en el límite llenos de un neorrealismo en la narrativa y que califica como “pop” por la forma visual y la banda sonora.

El actor y productor Carlo D’Ursi ha destacado que la gente apoya al cine italiano y va a verlo a las salas porque es “autosuficiente, entretenido e interesante”. D’Ursi ha dicho que el cine italiano ha conseguido dirigirse para el gran público, y que ahora están “flirteando con festivales de España e Italia para presentarlo y arrancar una línea de trabajo comunitaria”

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA



El actor Andrea Sartoretti dice que encarna a un personaje con un pasado bastante “pesado y atormentado” porque lucha para tener una vida normal: “una casa, una familia y un trabajo”. El film pone en cuestión el tema de los prejuicios de las personas, “ya que es muy difícil que cambien de idea”.

La película ha tenido un presupuesto de un millón y medio de euros y se ha rodado en seis semanas. Que el director fuese actor previamente les ha ayudado a conocer bien las dinámicas de trabajo y compartir decisiones. “Los actores se expresan libremente y el director nos ha transmitido mucha seguridad, por lo que ha sido más fácil” ha dicho D’Ursi.

‘Erre 11’ cuenta la vida de Mauro y de toda su familia en la periferia de Roma. Lo que para muchos es normal, en un barrio como el de Mauro es una utopía. Conseguir un trabajo decente o un futuro con su novia, de la que está perdidamente enamorado, parecen metas inalcanzables, al menos sin perder la ética y la moral. Mauro tendrá que olvidarse de sus valores para emprender una carrera criminal de la que el Inspector Martini intentará salvarle. Y se plantean una cuestión ¿se puede cambiar la naturaleza de uno para ser feliz?

## MARCO BOCCI

Marco Bocci nace el 4 de agosto de 1978 en Ombrie, Italia. Tras una exitosa carrera como actor, con trabajos como *Romanzo criminale* (2008), *Squadra antimafia* (2009) y *Los Borgia*, *Erre 11* representa su debut como director.

**Puedes descargar material gráfico a través de:**

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

**También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:**

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

**Usuario:** medios\_fdm

**Contraseña:** fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

