

El estreno de la nueva temporada de *Cuéntame cómo pasó* cierra Málaga Premiere

La serie se reinventa y se adentra en la década de los 90

20/03/19-

Los Alcántara, la familia más icónica de la televisión española, regresan a la pequeña pantalla y hacen su puesta de largo en el 22 Festival de Málaga. Cine en Español. La vigésima temporada de *Cuéntame cómo pasó* se ha presentado hoy dentro de la Sección Oficial –fuera de concurso- Málaga Premiere.

La ficción protagonizada por **Imanol Arias y Ana Duato** se reinventa (renovando cabecera -con la voz de Ana Torroja- y narrativa) para seguir contando la historia de nuestro país y estrena su capítulo 349, *El Año de la Serpiente*.

En esta nueva etapa, los Alcántara se enfrentarán a diferencias irreconciliables, amores clandestinos, grandes proyectos, miedo, ansiedad, amor... “Es la temporada en la que *Cuéntame...va* a arriesgar más fuerte que nunca, haciendo que sus personajes den giros radicales que nos van a descolocar, que abrirán debate social, y que nos harán reflexionar”, afirma Joaquín Oristrell, coordinador y guionista de la serie.

Sin embargo, aunque renovada, la esencia seguirá siendo la misma. “Intentamos que no existan capítulos valle, que no haya paja, que las situaciones avancen, que se cree tensión...intentamos tomarnos esto como una película. Hacemos cada temporada con un cierre. Es una película de 20 capítulos. Lo hacemos así porque nos parece lo más honesto con el público, por eso tiene sentido que se estrene en el marco del Festival de Málaga. Nosotros somos gente de cine”, ha destacado el guionista.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



El director de Ficción de RTVE, Fernando López Puig, por su parte, ha explicado que de ahora en adelante la duración de los capítulos pasará de 73 a 60 minutos como máximo, ante la creciente globalización de los formatos de ficción que se enmarcan en los 50 minutos.

El primer capítulo de la vigésima temporada, *El Año de la Serpiente*, comienza con el enlace de Tony y Deborah en Londres, lugar al que viajarán todos los Alcántara y donde no faltarán tradiciones judías debido a las raíces de la familia de la novia. Es una fecha importante para la familia y para toda España, pues coincide con la noticia del fin del secuestro de Emiliano Revilla por parte de ETA. Los Alcántara disfrutaban al máximo de su gran boda excepto la joven María, que no atraviesa su mejor momento. De repente, algo inesperado ocurre en la celebración y las sonrisas cambian por lágrimas. Este será el pistoletazo de salida para recorrer un año que va de octubre de 1988 a las elecciones generales de 1989.

La serie, dirigida por el cineasta Óscar Aibar, regresa sin los carismáticos Carlos y Karina. La actriz Paula Gallego, que ha interpretado a María Alcántara en los últimos años, también dirá adiós. “La rodé con mucha emoción. Me llevo unos compañeros increíbles y un gran aprendizaje. Han sido seis años rodando con ellos y cada uno me ha aportado cosas muy diferentes”, ha confesado Gallego en el estreno.

En su lugar, ya con la mayoría de edad, estará la actriz Carmen Climent. Los actores Javier Pereira, Aina Quiñones, Greta Fernández, Beatriz Argüello, Rocío Calvo, María Botto y Ramón Madaula se incorporarán también al equipo.

Imanol Arias ha hablado del “desgarro” que sienten los actores con la marcha de alguno de sus personajes más queridos: “Cada vez que alguien se va de *Cuéntame* nos desgarramos”, asegura. Para el protagonista, el cambio de personaje ha supuesto un cambio trascendental: “Ricardo Gómez grababa a diario y tenía la escuela montada en el set. Nunca suspendió, jamás falló. Es una persona feliz, equilibrada... sin embargo, eso ahora no se permite, por lo que no se puede llevar un protagonista de esa misma manera. Eso hace que haya una gran diferencia”, explica. “El gran

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



talento de Paula Gallego ha sido hacer de mayor teniendo tan poca edad. Tiene un gran talento y ha dejado el listón muy alto”, ha contado el actor.

Para el cabeza de familia de Los Alcántara, la dificultad a la que se enfrenta como actor, tras 20 temporadas está en “Correr riesgos, intentar ser sincero conmigo mismo y con el personaje, ser fiel a los espectadores, no caer en contemplaciones e intentar devolver el esfuerzo de la cadena pública”, confiesa.

En el caso de la actriz Ana Duato, la ilusión sigue siendo el motor y el secreto del trabajo en la serie: “Nos sigue moviendo la ilusión y el hacerlo cada día mejor”. Después de tantos años poder seguir la carrera de un personaje como Mercedes, que se transforma, que cambia de piel en cada temporada es un privilegio. Me siento muy afortunada”, destaca. Mercedes viene con un viaje muy personal en esta mitad de temporada. Un viaje íntimo, transformador y sorprendente que puede crear mucho debate. Ella representa a muchas mujeres: pioneras, transformadoras, luchadoras, fuertes,...esta temporada es muy emocional para los personajes, ha contado la actriz.

La veterana María Galiana también ha hablado de Herminia: “Para mí seguir interpretándola es un motivo de orgullo. La entiendo muy bien y sé cómo piensa”, comenta.

En cuanto a la música de la serie, su director, Óscar Aibar, ha confesado sentirse con la obligación de defender la música española popular: “He intentado defender a grupos que siguen en activo. He ido más allá e, incluso, he defendido a algunos olvidados como *Los Secretos*. Con María Alcántara, por ejemplo, he querido entrar en los 90 con *Los Ronaldo*, ha desvelado Aibar. Para el cineasta uno de los patrimonios de esta serie es “poder manejar y defender la cultura popular española”.

La serie se estrenará mañana, 21 de marzo, a las 22:40 h. en La 1.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C
29012. Málaga (España)
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760
www.festivaldemalaga.com

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



PATROCINADORES
OFICIALES

