

Las mujeres del cine reivindican más protagonismo dentro de la industria

Mabel Lozano ha moderado la mesa redonda 'Espacios de género en los festivales de cine' dentro de la sección 'Afirmando los derechos de las mujeres'

20/03/19.-La muestra de cine *Mujeres en Escena* nació en 2002 dentro de la sección 'Afirmando los derechos de las mujeres' del Festival de Málaga. Cine en español. Hoy en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia se han proyectado los audiovisuales seleccionados en esta sección destinada a mujeres directoras, guionistas y/o productoras.

Al finalizar, la documentalista y colaborador del Festival, Mabel Lozano, ha moderado la mesa redonda titulada 'Espacios de género en los festivales de cine'. En ella han participado **Ruth Sarabia**, directora general de Derechos Sociales Ayuntamiento de Málaga; **Juan Antonio Vigar**, director festival de Málaga. Cine en español; **Beatriz Navas**, directora del ICAA; **Patricia Ferreira**, presidenta del Jurado del Festival; **Sensi Nuevo**, directora de producción; **Paqui Méndez**, directora del Festival Cortometrajes por la Igualdad; **Montse Ogalla**, productora y directora de producción; **Carmen PG. Granxeiro**, directora del documental 'Benvidas ao club'; y **Diego Mas**, responsable de Industria de DocsBarcelona.

Con esta mesa redonda se pretende dialogar y repensar en torno a las desigualdades de género en el cine. Las cifras que aportan las organizaciones de cine, de artistas, ya sean nacionales o internacionales, en relación a la participación de mujeres y hombres en la industria audiovisual, son claras: las mujeres son minoría en todos los espacios de toma de decisiones, en los que se resuelven los presupuestos, se deciden las historias que van a ser contadas, y también qué profesionales van a formar parte de los equipos técnicos.

Es por ello que durante la charla se ha planteado la pregunta de cómo podrían los festivales de cine ayudar a las mujeres que se dedican al cine. Todas las participantes han destacado la necesidad de darles visibilidad a las directoras y productoras. "Hay que incorporar a la mujeres en los organigramas de dirección de festivales", ha dicho Ruth Sarabia.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA



Otra de las cuestiones a destacar es que se pide que las mujeres tengan más presencia en la selección oficial de un Festival, además de que haya más mujeres en los jurados y en la dirección de la programación. Empezar desde la educación y la formación, han dicho, es la clave para que la mujer tenga más protagonismo.

Juan Antonio Vigar, director del Festival, ha destacado que dentro del festival quieren subir el porcentaje de trabajadoras mujeres. Asimismo, ha recordado que esta edición el festival cuenta con una importante presencia femenina, ya que de las cintas seleccionadas, 68 están dirigidas por mujeres, un 32,5% del total.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

