

## ‘Moonface, una mujer en la Guerra’, Biznaga de Plata Afirmando los derechos de las Mujeres

**La protagonista del documental, Christine Spengler, es fotógrafa de guerra comprometida con la vida de las mujeres y los niños en las ciudades bombardeadas por la guerra**

21/03/19.-Hoy se ha celebrado la **gala ‘Afirmando los derechos de las mujeres’**. Un programa del Festival de Málaga. Cine en español que tiene como objetivo informar de las injusticias que todavía en este siglo siguen sufriendo las mujeres por el mero hecho de ser mujeres, y fomentar y apoyar el trabajo cinematográfico creado por mujeres.

Los **premios ‘Afirmando los derechos de las Mujeres’** ponen el acento en películas realizadas por mujeres y hombres relacionados con temas de la mujer. Doce años han pasado desde que las voces de las mujeres se asomaron a las pantallas del Festival de Málaga gracias a la sección ‘Afirmando los derechos de las mujeres’.

Durante la mañana se han proyectado los documentales ‘*Benvidas ao club*’ de Carmen Pérez González-Granxeiro, premio especial Biznaga de Plata, y ‘*Moonface, una mujer en la Guerra*’ de Xavi Herrero Fontanet, primer premio Biznaga de Plata.

La guionista Isa Sánchez ha impartido una masterclass bajo el título ‘**Hablando con las protagonistas. Creando otras historias**’. “Nuestro cine y nuestra televisión están pidiendo a gritos más y mejores personajes femeninos”, ha asegurado.

**Christine Spengler** también ha intervenido durante la jornada. Cabe destacar que ella es fotógrafa de guerra comprometida con la vida diaria de las mujeres y los niños en las ciudades bombardeadas por la guerra. Es la fotoperiodista más laureada de la historia.

## PREMIOS

La subdirectora de la Revista Mujer Hoy, Maria José Barrero, ha entregado a la directora, **Carmen PG Granxeiro**, el '**Premio Especial Biznaga de Plata Afirmando los derechos de las mujeres**' por el documental 'Benvidas Ao Club'; y la directora de la Revista Mujer Hoy, Charo Carrera, ha hecho entrega del '**Primer Premio Biznaga de Plata Afirmando los derechos de las Mujeres**' a **Xavi Herrero y Christine Spengler** por el documental 'Moonface, una mujer en la guerra'.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha hecho entrega del premio 'Biznaga de Plata al Mejor Documental Muestra de Cine Mujeres en Escena' a **Ana L'homme**, por 'Entre la tierra y el canto'.

El premio 'Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena Ex Aequo' (al mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga) ha sido para **Marta M. Mata**, directora de 'Diez y nueve. Autorretrato con herida'. El premio lo ha entregado la concejala del Área de Derechos Sociales, Mar Torres.

**Paloma Peñarrubia** ha recibido el premio 'Teaser Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena Ex Aequo' (al mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga) por la composición musical de 'Bajo la piel del lobo'.

Gemma del Corral, concejala de Cultura del Ayuntamiento, ha hecho entrega del premio 'Biznaga de Plata al Mejor Trabajo de Ficción Muestra de cine Mujeres en Escena 2018' a **Calamity** de Séverine de Streyker y Máxime Feyers. El premio lo ha recogido la actriz Carolina Yuste. El cortometraje documental '**Porteadoras-Las esclavas del Sur**' de Amparo Climent ha recibido una 'Mención Especial'.

# FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C  
29012. Málaga (España)  
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

---

Puedes descargar material gráfico a través de:  
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>  
También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:  
<https://festivaldemalaga.com/admin/>  
**Usuario:** medios\_fdm  
**Contraseña:** fcm2019  
y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>