

Netflix irrumpe en Sección Oficial con el estreno de *¿A quién te llevarías a una isla desierta?*, el retrato de una generación perdida

María Pedraza, Pol Monen, Jaime Lorente y Andrea Ros protagonizan una historia que plasma el miedo a decidir en los momentos trascendentales de la vida

22/03/19.- La plataforma Netflix ha irrumpido en la Sección Oficial a concurso del Festival de Málaga con el nuevo largometraje de Jota Linares, *¿A quién te llevarías a una isla desierta?*, protagonizado por los actores María Pedraza, Pol Monen, Jaime Lorente y Andrea Ros. Se trata de una adaptación de un corto y una obra teatro con la que el director intenta transmitir en todo momento la complejidad del miedo a decidir en temas trascendentales de la vida. El resultado es el retrato de una generación perdida, con sus luces y sombras.

Jota Linares ha explicado que empezó a escribir el guión junto a su amigo Paco Anaya hace 12 años, cuando todavía estudiaban Comunicación Audiovisual en la Universidad. El contexto en el que comenzaron a construir el guión ha determinado su historia basada en una generación a la que consideran desubicada y desorientada sin saber qué camino elegir. Él y su compañero eran conscientes de que estaban rodeados de gente valiente y luchadora pero influida por la frustración. Aunque eran buenas personas, tenían envidia por el éxito profesional o académico de sus propios compañeros. A partir de aquí, realizó un ejercicio de honestidad y de autocrítica y lo volcó todo en este trabajo.

No obstante, el guión fue cambiando a lo largo de los años, especialmente por la crisis económica. Ahora se ha adaptado a un entorno más estable y sereno. Al director no le interesa tanto mostrar una historia de amor, sino plasmar el miedo a decidir por no saber si se está eligiendo la opción correcta. De ahí que dos de sus protagonistas mantengan un romance en secreto para no mostrar públicamente su orientación sexual. Sus protagonistas viven continuamente en torno al miedo que está presente en toda la trama. Quiere recordar a la gente que aunque la sociedad cada vez es más tolerante, todavía vivimos en una especie

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



de burbuja que no nos deja percibir el alto grado de discriminación, las diferencias sociales y las injusticias. Todavía queda mucho por hacer, ha aseverado.

Lo bonito del cine es su universalidad y Linares asegura inspirarse en Stanley Kubrick, Pedro Almodóvar y Tennessee Williams para contar cómo percibe a nivel personal el paso de la juventud a la madurez tardía porque ésta no llega a los 18 años, la madurez se alcanza bastante más tarde y este proceso conlleva un hervidero de sentimientos, como dice que ha intentado recrear.

María Pedraza y Pol Monen vuelven al Festival de Málaga dos años después de estrenar el largometraje *Amar*, del director Esteban Crespo, que también compitió en Sección Oficial. Marcos, Marta, Celeste y Eze son los cuatro amigos que viven en un piso de estudiantes muy real, humilde y donde sobreviven con un presupuesto ajustado como cualquier universitario. Se va acercando el fin de carrera y el momento de enfrentarse a la realidad. Sus crisis existenciales les conducen a una trama de intriga y conmoción con la que esperan remover al público. El equipo se ha propuesto transportar a los espectadores a sus momentos de la vida en los que cuando se toman decisiones difíciles es como si te lanzases por un precipicio.

El director tuvo claro desde un primer momento que Andrea Ros interpretaría el personaje de Celeste porque consideraba que estaba hecho para ella, pero para el resto de los actores recurrió a un proceso de casting convencional. Lo que valoró era que hubiera química entre ellos porque considera que este elemento es crucial para relatar su historia. El 12 de abril se estrenará en Netflix, pero el próximo lunes llegará a los cines de todo el país.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>