

PALMARÉS DE SECCIONES OFICIALES DE CORTOMETRAJES Y OTROS PREMIOS DE LA 22 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTAL

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Documental, integrado por Anna Solá, Rocío Cabrera y Eterio Ortega, otorga la BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, dotado con 3.000 euros, a **GREYKEY, de Enric Ribes**.

Asimismo, el Jurado quiere hacer una MENCIÓN ESPECIAL a **CUATRO Y QUENA, de Thomas Torres**.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Alba Anna Harrison, María Dolores Gámez, María Sol Pardo, Ana Belén Fernández, Sara Ruiz, Cynthia Mata, Bárbara Ortiz, Lourdes Guadalupe Herrero, Gabriela Francesca Flandoli, Nerea Guitart, Darío del Alcázar, Juan Pedro Vera, Andrea Leticia Quintana, Manuel García y Daniel Medina, otorga el **PREMIO DEL PÚBLICO** a **EL DÍA DE LOS CONECTADOS**, de Carles Bosch, Nabil Bellahsene, Sara Racaño, Elvira Gálvez y José M. Restrepo.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes de Ficción, integrado por Begoña Soto, Rocío Huertas y Jorge Naranjo, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 3.000 euros, a **BENIDORM 2017, de Claudia Costafreda**.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN a **EVA SAIZ** por *Mujer sin hijo*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ **EX AEQUO** a **ELENA MARTÍN** por *Suc de síndria*, y a **YOLANDA RAMOS** por *Benidorm 2017*.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR a **BERNER MAYNÉS** por *Después también*.

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, el PREMIO DEL PÚBLICO es para **MUJER SIN HIJO, de Eva Saiz**.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes de Animación (Animazine), integrado por Begoña Soto, Rocío Huertas y Jorge Naranjo, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE**, dotado con 3.000 euros, a **VIACRUXIS**, de **Ignasi López**.

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, el **PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE ANIMAZINE** es para **LA NORIA**, de **Carlos Baena**.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga, integrado por Begoña Soto, Rocío Huertas y Jorge Naranjo, otorga los siguientes premios:

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 1.000 euros, a **NACHO NO CONDUCE**, de **Alejandro Marín**.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, DE ANIMACIÓN O EXPERIMENTACIÓN, dotado con 1.000 euros, a **VICTORIA**, de **Alejandra Perea Martín**.

PREMIO DEL PÚBLICO a **IMBORRABLES**, de **Chiky Manzanares**.

OTROS PREMIOS

PREMIO JURADO JOVEN AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL

El Jurado Joven de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Miguel Ángel Sau, Rosa González, Inmaculada Moreno, José Manuel Medina y Álvaro López, otorga el premio a **ELS DIES QUI VINDRAN (LOS DÍAS QUE VENDRÁN)**, de **Carlos Marques-Marcet**.

PREMIO ESCUELAS DE CINE A LA MEJOR PELÍCULA DE ZONAZINE

El Jurado Escuelas de Cine, integrado por Ruth de Frutos, Lola Aranda, Teodoro Martínez, Ulises Fernández, Paula Bello, Álvaro Jesús Romero, Carmen Rengel, Alicia Robles y Guillermo Villalobos, otorga el premio a la película **BAYONETA**, de **Kyzza Terrazas**.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA



PREMIO MOVISTAR+ A LA MEJOR PELÍCULA DE ZONAZINE a LA FILLA D'ALGÚ (LA HIJA DE ALGUIEN), de Marcel Alcántara, Júlia De Paz Solvas, Sara Fantova, Guillem Gallego, Celia Giraldo, Alejandro Marín, Valentin Moulias, Gerard Vidal, Pol Vidal, Enric Vilageliu y Carlos Villafaina.

PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL a BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS, de Salvador Simó.

PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA

El jurado formado por Carmen Lorenzo, David Sánchez y José Antonio Díaz miembros de la Asociación de Escritoras y Escritores de Cine de Andalucía (ASECAN) otorga el **Premio ASECAN Ópera Prima** a la película **BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**, de Salvador Simó.

PREMIO SIGNIS

La Asociación Católica Mundial para la Comunicación otorga el **Premio SIGNIS** a la película **ELS DIES QUI VINDRAN (LOS DÍAS QUE VENDRÁN)**, de Carlos Marques-Marcet.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: **<https://vimeo.com/festivaldemalaga>**