

## Inés de León: “Siempre he querido dedicarme al cine, hacer una película y sentirla mía”

**La directora, guionista, actriz y publicista ha impartido una masterclass en la que ha defendido la importancia de la experiencia y la formación pluridisciplinar en el cine**

**22/03/2019.-** La directora Inés de León ha sido la encargada de impartir en el día de hoy una Masterclass en el Rectorado de la Universidad de Málaga. Esta actividad recogida dentro del 22 Festival de Málaga y organizada junto con la Escuela de Cine de Madrid (ECAM), ha levantado un gran interés entre el público malagueño tras la presentación del primer largometraje de la directora en el día de ayer.

Ha sido más de una hora de conferencia en la que la ex alumna de la ECAM ha ido desgranando muchas de las claves de su manera de entender el cine, y de cómo es trabajar en todos sus ámbitos. La directora tiene una amplia trayectoria profesional como directora de cortometrajes, videoclips y producciones publicitarias, donde destacan los *Fashion Dramas* que ha realizado para Vogue.

“Gracias a la influencia de mis padres he crecido viendo mucho cine. Veía las películas y decía: yo quiero hacer esto”, ha asegurado la directora. Desde joven empezó a dirigir cortometrajes, algo que hacía como un simple hobby. “Cuando empecé a estudiar cine y llegué a la ECAM, encontré a otras personas que compartía mi pasión y recuerdo esto como una época muy bonita de mi vida”, ha declarado.

A la conferencia han asistido muchos jóvenes que quieren dedicarse al cine. La directora se ha mostrado muy cercana a ellos, dándoles consejos prácticos y contando algunas de las anécdotas más divertidas de su trayectoria profesional. A ellos les ha afirmado que “los estudios son muy importantes desde el punto de vista técnico, pero a rodar se aprende rodando”.

‘¿Qué te juegas?’, presentada ayer en la sección oficial del Festival de Málaga, es su primer largometraje y cuenta con Leticia Dolera, Amaia Salamanca y Javier Rey como protagonistas. La directora ha reconocido que en este proyecto ha sido realmente consciente de la

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



responsabilidad del director: “Es el piloto, el pilar del proyecto. No puede fallar”. La directora ha compartido con los asistentes un consejo que recibió de Leticia Dolera al comenzar el rodaje, “Se egoísta”. “Cuando eres director tienes que tener muy claro tu objetivo para orientar a tu equipo hacia él y conseguir el resultado que solo tú tienes en tu cabeza”, asegura la actriz que ha reconocido haber sido “muy pesada” durante el rodaje.

En este sentido, la joven directora ha defendido la necesidad de contar con una formación pluridisciplinar dentro del cine para dirigir un proyecto, ya que lo considera una herramienta fundamental para orientar al equipo en una misma dirección. “Hay que ser estrictos, directos pero también empáticos”, ha dicho.

Una emocionada Inés de León ha confesado estar muy feliz en este momento de su vida y ha asegurado que el día de ayer ha marcado su vida profesional, convirtiéndose en “uno de los dos mejores momentos de mi vida profesional”.

**Puedes descargar material gráfico a través de:**

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

**También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:**

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

**Usuario:** medios\_fdm

**Contraseña:** fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

