

Jaime Lorente elige Cinema Paradiso, El Pico y Reservoir Dogs entre sus películas favoritas

El actor de La casa de papel y Elite protagoniza la sesión más multitudinaria de la sección Mira lo que veo del 22 Festival de Málaga

21/03/19.- El actor Jaime Lorente ha confesado hoy sus gustos audiovisuales en la charla que ha pronunciado en la sección Mira lo que veo, una ventana del 22 Festival de Málaga al público más joven sobre los gustos audiovisuales de conocidos *influencers* en español.

El actor, conocido por sus papeles de *Denver* en **La casa de papel** y *Nano* en **Élite**, ha mostrado al público que abarrotaba el auditorio del rectorado de la Universidad de Málaga sus preferencias audiovisuales, entre las que destacó en primer lugar la película **Cinema Paradiso** (Giuseppe Tornatore, 1988), una película que “descubrí cuando empecé a formarme y buscar cine de forma más independiente”. Para él, la película italiana “es la que mejor demuestra que el arte es la mejor herramienta de cambio y que podemos hacer un mundo mucho mejor a través de la creación”.

Sin salir de Italia, Lorente ha elegido **Amarcord** (Federico Fellini, 1973) –igual que hizo Itziar Castro el día anterior- porque “es capaz de hacer humor sin ofender, mostrando al ser humano mientras convive con la cultura en la que ha nacido”.

El actor ha elegido un título español que ha llamado la atención al público: **El pico** (Eloy de la Iglesia, 1983), uno de los máximos exponentes del conocido como cine quinqué. “Fue la película más taquillera en España y hoy es un icono, pero para mí es la película que más me emociona”, ha explicado el actor, quien ha mencionado la frase “la paz la encuentro en un polvo blanco” que pronuncia uno de los personajes. “En esta película, la gente no cree en nada y creo que se debe a la falta de amor”, ha añadido.

El actor ha elegido también la película **Reservoir Dogs** (Quentin Tarantino, 1992) porque “si hay un director en el mundo con el que quiero trabajar, es este. Me encanta todo de él y especialmente cómo es capaz de sacar comedia de dónde aparentemente no es posible”.

Por último, Lorente ha elegido la serie **Stranger Things** (Ross Duffer, Matt Duffer, 2016) entre sus favoritas porque “es una locura de serie y los niños son unos actorazos”.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C
29012. Málaga (España)
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760
www.festivaldemalaga.com

Este sábado 23 de marzo el actor **Álvaro Morte** pondrá punto final a esta nueva sección. El encuentro, con entrada libre hasta completar el aforo, tendrán una duración de una hora y podrá verse también –en directo o en diferido- en la WebTV del Festival y seguirse a través de nuestras redes sociales.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

