

Festival de Málaga ofrece un aperitivo de MOSMA 2019 con el concierto Golden Scores, el 25 de mayo en el Teatro Cervantes

La cuarta edición de Movie Score Málaga, festival internacional de música del audiovisual, tendrá lugar del 2 al 6 de julio

29/4/2019.- Después de tres exitosas ediciones de **MOSMA** y antes de embarcarnos en la cuarta edición, que tendrá lugar del 2 al 6 de julio, **Festival de Málaga** mira atrás y rinde tributo a todos los que han hecho posible este inmejorable comienzo. Y lo hará con el concierto **Golden Scores**, el sábado 25 de mayo en el Teatro Cervantes (20.00 h), en un repaso musical por algunos de los mejores momentos vividos y los que pronto llegarán a Movie Score Málaga, festival internacional de música del audiovisual organizado con el **Ayuntamiento de Málaga**, presentado por **Unicaja Banco**, con el patrocinio de **Cruzcampo**, **La Canasta** como proveedor oficial y la colaboración de **Teatro Cervantes** y **Teatro Echegaray**.

Este concierto especial contará con la **Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga**, dirigida por **Arturo Díez Boscovich** y **Joan Martorell** y con la presencia del compositor **Sergio de la Puente**. Las **entradas**, a un precio único de 18 euros, pueden comprarse a partir de mañana martes 30 en las taquillas de Teatro Cervantes y en Uniticket.

Programa del concierto:

1. *Himno MOSMA*. Arturo Díez Boscovich
2. El germen (2015): *James Horner, the Adventurer Spirit Suite*. Adaptación y orquestación de Òscar Senén. Incluye los temas principales de *Cocoon*, *La máscara del zorro*, *Star Trek II*, *Willow*, *Rocketeer* y *Krull*
3. *Vestida para matar / The Museum*. Pino Donaggio. MOSMA 2016
4. *Edge of Darkness*. Michael Kamen. MOSMA 2016
5. *Avalon*. Kenji Kawai. MOSMA 2016
6. *El último mohicano*. Trevor Jones. MOSMA 2017
7. *Fiebre del sábado noche*. David Shire. MOSMA 2017
8. *Herederero del imperio: Thrawn's Theme*. Arturo Díez Boscovich. MOSMA 2017

INTERMEDIO

9. *House of Cards*. Jeff Beal. MOSMA 2018
10. *El acantilado rojo*. Taro Iwashiro. MOSMA 2018
11. *Cómo entrenar a tu dragón*. John Powell. MOSMA 2018
12. *La noche de las dos lunas / Sin fin*. Sergio de la Puente. MOSMA 2019
13. *Urubú*. Arturo Díez Boscovich. MOSMA 2019

La pasada edición de MOSMA tuvo en su programación un total de siete conciertos dedicados a la música del audiovisual (dos de ellos gratuitos), además de encuentros, firmas de discos, cafés y dos nuevas secciones: masterclass de compositores internacionales y un apartado de Industria, con charlas de reputados

profesionales del sector. Contó para ello con nombres tan destacados de la música de cine internacional como John Powell, Christophe Beck, Taro Iwashiro, Jeff Russo, Jeff Beal, Víctor Reyes y Marco Frisina, a los que acompañaron agentes, publicistas y periodistas llegados desde diversos países y puntos de España, en una tercera edición que cosechó también el favor del público y de la crítica, con una elevada asistencia de público, cercano a las 4.000 personas, lo que supuso un 75% de ocupación del aforo total y un avance respecto a anteriores ediciones.

Festival de Málaga anunciará próximamente los contenidos de MOSMA 2019, que mantendrán la calidad de las anteriores ediciones con el objetivo de sumar un mayor número de aficionados a la música de cine y del audiovisual en nuestra ciudad.