

Más de 500 cortos de casi 50 nacionalidades se inscriben en Málaga 4K Fest, que crece de forma exponencial

La entrega de premios del festival de cortometrajes en 4K-UHD tendrá lugar el 8 de noviembre

13/5/19.- El número de inscritos para **Málaga 4K Fest**, festival internacional de cortometrajes en 4K-Ultra Alta Definición (UHD) se ha cuadruplicado respecto a la pasada edición y ha crecido de 127 a 517; mientras que los países de procedencia de los trabajos han pasado de 17 a 47. Estas son las fantásticas cifras una vez finalizado el pasado día 9 el plazo de inscripción a este certamen, que fue presentado en la 4K Summit que se celebró en noviembre de 2018 en el Polo de Contenidos Digitales de Málaga, y que está organizado por **Medina Media Events**. La dirección técnica corre desde este año a cargo de **Festival de Málaga**, lo que ha dado un impulso decisivo en la internacionalización de esta iniciativa que en 2015 puso en marcha la empresa española de satélites **Hispasat**.

Málaga 4K Fest cuenta, entre otras, con el apoyo de empresas que desde hace años apuestan por el 4K como **RTVE**, **Atresmedia**, **Dolby**, **Ad Hoc Studios**, **Fujinon**, **SGO**, **Hispasat**, **Medina Media 4K** y por el **Fórum Mundial de la UHD**, que patrocinan los siete premios que se entregan a los ganadores.

Los cortometrajes recibidos este año **proceden de** España (321 cortos), Francia (34), Argentina (29), Brasil (19), México, Colombia y Corea del Sur (los tres con 11), Irán (8), Chile, EEUU, India e Italia (con 6), Reino Unido (4), Países Bajos, Perú, República Checa y Suiza (3), Alemania, China, Egipto, Grecia, Nepal, Rusia, Suecia y Turquía (2), Bélgica, Bosnia Herzegovina, Canadá, Cuba, Dinamarca, Emiratos Árabes, Hungría, Líbano, Malasia, Marruecos, Polonia, Serbia, Singapur, Siria, Uruguay, Venezuela y Vietnam (todos con 1). Otros países coproductores son Ecuador, Japón, Nicaragua, Qatar y Rumanía.

Ahora, una vez cerrado el proceso de inscripción, un comité de expertos de Festival de Málaga determinará los 21 trabajos finalistas, que serán sometidos a un jurado integrado por personas relevantes del sector. Este jurado seleccionará a los ganadores de las siete **categorías y premios** que integran el festival:

- PREMIO HISPASAT AL MEJOR CORTOMETRAJE

- Dotado con 3.000 euros, al mejor cortometraje
- PREMIO FORUM ULTRA ALTA DEFINICIÓN (UHD FORUM)
Dotado con 2.160 euros, al corto que más y mejor tecnología UHD haya utilizado
- PREMIO MEDINA MEDIA 4K AL MEJOR DIRECTOR
Dotado con 2.000 euros, a la mejor dirección
- PREMIO DOLBY/ADHOC AL MEJOR SONIDO
Dotado con 1.000 euros, más masterización de sonido Dolby Atmos, al cortometraje con mejor sonido
- PREMIO FUJIFILM/SGO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA
Dotado con 1.000 euros, más una cámara fotográfica profesional, al cortometraje con mejor fotografía
- PREMIO RTVE AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ESCUELA DE CINE
Dotado con 1.000 euros, más emisión del corto en el programa 'Versión española'.
- PREMIO ATRESERIES AL MEJOR CORTOMETRAJE PARA TV
Dotado con 1.000 euros, más emisión y promoción del corto en Atreseries, incluyendo entrevista a su director, al mejor cortometraje adaptable para televisión

La **entrega de premios** de Málaga 4K Fest tendrá lugar el 8 de noviembre en la capital de la Costa del Sol, con la presencia de más de 300 invitados y los más importantes directivos de la industria tecnológica y de contenidos del 4K a nivel mundial, que asisten cada año a la 4K Summit y que de esta forma homenajearán a los jóvenes creadores que empiezan a trabajar con la Ultra Alta Definición.

Más información: www.malaga4kfest.com