
Festival de Málaga analiza en un seminario la evolución del cine desde su etapa clásica

'Mutaciones del cine. De la era clásica al presente', del 4 al 8 de septiembre en el marco de La Edad de Oro, abre la inscripción hasta el 20 de julio

22/05/19.- Con motivo de la séptima edición de **La Edad de Oro**, el ciclo de cine clásico que organiza **Festival de Málaga**, el certamen malagueño organiza un seminario cuyo objetivo es ofrecer las pautas imprescindibles para comprender cómo han evolucionado el lenguaje y la historia del cine desde la etapa clásica hasta nuestros días.

Bajo el título *Mutaciones del cine. De la era clásica al presente*, el seminario tendrá lugar del 4 al 8 de septiembre, organizado por **Festival de Málaga** con la colaboración de **Caimán Cuadernos de Cine**, **Obra Social "la Caixa"** y la distribuidora **Classic Films** y estará impartido por algunos de los más destacados profesionales españoles en el campo de la crítica. **Carlos Heredero**, director de Caimán Cuadernos de Cine; **Andrea Morán Ferrés** (crítica de Caimán CdC); **Javier H. Estrada** (programador del Festival de Sevilla y de Filmamadrid) y **Enric Alberó** (programador de Mostra de Valencia y crítico de El Cultural) ofrecerán a los alumnos las pautas imprescindibles para poner en relación la herencia y las enseñanzas del cine clásico con las formas y los lenguajes del cine contemporáneo.

El seminario, con un total de 25 horas lectivas, se celebrará en el **Cine Albéniz** en jornada de 9.30 a 14.00 horas, con clases teórico-prácticas para ofrecer a los alumnos vías de aproximación al cine del presente y por las tardes habrá visionado de película y debate. Se tratarán entre otros temas el desafío de la imagen digital; la ficción seriada televisiva; la mirada feminista; el documental o el cine que mira a la historia del cine.

El seminario cuenta con un número máximo de 25 plazas. La **inscripción** está abierta hasta el 20 de julio inclusive y debe realizarse exclusivamente mediante el formulario online en la página web de Festival de Málaga (www.festivaldemalaga.com). Su precio es de 120 euros y, junto al diploma acreditativo, se ofrece a los alumnos una suscripción gratuita anual a la versión digital de Caimán CdC y una película en DVD.