

FESTIVAL DE  
**MÁLAGA**  
PRESENTA

# LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

**5-12 SEPTIEMBRE 2019**



**ALBÉNIZ**

# FESTIVAL DE MÁLAGA

MUCHO MÁS QUE UN FESTIVAL



Málaga de Festival

ALBENIZ



CINE  
ABIERTO

LA EDAD  
DE ORO  
EL MEJOR CINE CLÁSICO

EL CINE  
en tu ZONA



[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

## CICLOS

1939, UN AÑO ESENCIAL

AGNÈS VARDA

AKI KAURISMÄKI

LEONE-MORRICONE

MUSICAL DEL SIGLO XXI

RITA HAYWORTH

STANLEY KUBRICK

## ENCUENTROS

JOAQUÍN REYES & INGRID GARCÍA-JONSSON

MALENA ALTERIO & TONI ACOSTA

## ACTIVIDADES PARALELAS

SEMINARIO DE CRÍTICA DE CINE

TALLER DE INICIACIÓN  
AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

EXPOSICIÓN  
'RITA HAYWORTH Y LA EDAD DE ORO'



FESTIVAL DE  
**MÁLAGA**  
PRESENTA

# EL CINE en tu ZONA

Sesiones gratuitas  
OCTUBRE 2019 - MARZO 2020

## CINEFÓRUM EN LOS DISTRITOS DE MÁLAGA

ORGANIZAN

  
Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

FESTIVAL DE  
**MÁLAGA**

El objetivo de este ciclo es poner en valor el cine clásico en formato original continuando con la labor que lleva a cabo el resto del año la **Filmoteca del Cine Albéniz**, con gran respaldo del público. Una vez más, el **Cine Albéniz** acogerá la mayoría de las actividades de este festival de cine clásico que este año homenajea las figuras de **Agnès Varda, Stanley Kubrick, Aki Kaurismäki, Sergio Leone** y **Ennio Morricone**.

Además, podremos disfrutar de las proyecciones de algunas de las películas más destacadas que se realizaron en el año 1939 – este año se cumplen 80 años de un año fundamental en la historia del cine-. Películas de directores como **John Ford, Raoul Walsh, Victor Fleming, George Cukor, Sam Wood** o **Ernst Lubitsch**. A su vez, ofreceremos un ciclo de Musicales del siglo XXI: **The Rocky Horror Picture Show, El muro (Pink Floyd): El muro** y **El último vals**.

7 ciclos temáticos compuestos por veinte largometrajes en 35 mm, DCP y VOSE, proyecciones al aire libre (**Ninotchka**), dos encuentros, una exposición de carteles originales de películas de **Rita Hayworth**, un seminario y un taller conforman este año **La Edad de Oro**, ciclo de cine clásico organizado por el **Festival de Málaga** con la colaboración de la **Obra Social "la Caixa"**, **Classic Films** y **Europa Cinemas**.

## PROYECCIÓN INAUGURACIÓN

### NINOTCHKA

NINOTCHKA | ERNST LUBITSCH | ESTADOS UNIDOS | 1939 | 110 MIN.

**INTÉRPRETES** Greta Garbo, Melvyn Douglas, Bela Lugosi

**NO RECOMENDADA MENORES DE 7 AÑOS**



El Gobierno ruso envía a tres de sus hombres a París para resolver un delito relacionado con las joyas de la duquesa Swana. Mientras, Ninotchka, una austera rusa que antepone su condición de mujer a su patriotismo soviético, se enamora perdidamente de un joven parisino que transformará su vida. Esta comedia obtuvo cuatro nominaciones a los Oscar en 1939.

## 1939, UN AÑO ESENCIAL

### LA DILIGENCIA

STAGECOACH | JOHN FORD | ESTADOS UNIDOS | 1939 | 99 MIN.

**INTÉRPRETES** John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell, Andy Devine

**CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE**



Personajes muy variopintos emprenden un largo, duro y peligroso viaje en diligencia. Entre ellos, un fuera de la ley en busca de venganza, una prostituta a la que han echado del pueblo, un jugador, un médico, la mujer embarazada de un militar y un *sheriff*.

### LOS VIOLENTOS AÑOS 20

THE ROARING TWENTIES | RAOUŁ WALSH | ESTADOS UNIDOS | 1939 | 104 MIN.

**INTÉRPRETES** James Cagney, Humphrey Bogart, Priscilla Lane

**NO RECOMENDADA MENORES DE 13 AÑOS**



Durante los años 20 en Estados Unidos estaba implantada la Ley Seca y esta película narra la vida de Eddie Bartlett (James Cagney), un veterano de la I Guerra Mundial (1914-1918). Eddie se convirtió en gánster, porque era incapaz de encontrar trabajo y se alió con George Hally (Humphrey Bogart) que al final lo traicionará y se convierte en el gran gánster.

### LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

GONE WITH THE WIND | VICTOR FLEMING, GEORGE CUKOR, SAM WOOD | ESTADOS UNIDOS | 1939 | 238 MIN.

**INTÉRPRETES** Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard

**NO RECOMENDADA MENORES DE 13 AÑOS**



Escarlata O'Hara, una hermosa jovencita que procede de una familia adinerada del sur de Estados Unidos, está a favor de la esclavitud. Se enamora perdidamente de Ashley Wilkes pero no puede soportar que él la rechace y que, además, esté comprometido con Melanie Hamilton, su prima.

## AGNÈS VARDA

### SIN TECHO NI LEY

SANS TOIT NI LOI | AGNÈS VARDA | FRANCIA | 1985 | 105 MIN.

**INTÉRPRETES** Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Yolande Moreau, Stéphane Freiss

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS**



Varda hace un lírico réquiem de Mona, una adolescente vagabunda que es encontrada muerta, mostrando en *flashback* sus últimos meses de vida, su desarraigo social y sus relaciones con la gente que conoció.

### LAS CRIATURAS

LES CRÉATURES | AGNÈS VARDA | FRANCIA | 1966 | 92 MIN.

**INTÉRPRETES** Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Eva Dahlbeck, Marie-France Mignal

**CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE**



Tras un accidente de coche, un novelista termina en una curiosa nave y descubre que ha adquirido el poder de actuar sobre los demás.

### LAS CIENTO Y UNA NOCHES

LES CENT ET UNE NUITS | AGNÈS VARDA | FRANCIA | 1995 | 101 MIN.

**INTÉRPRETES** Michel Piccoli, Julie Gayet, Marcello Mastroianni

**NO RECOMENDADA MENORES DE 7 AÑOS**



Una comedia para recordar las grandes películas que han pasando por las pantallas durante los últimos cien años. La trama se desarrolla en un gran chalet donde vive un señor mayor que poco a poco va perdiendo la memoria. Le pide a una joven que le recuerde películas. Intervienen desinteresadamente muchos grandes artistas como, por ejemplo, De Niro, Di Caprio, Depardieu o Harrison Ford.

## AKI KAURISMÄKI

### ARIEL

ARIEL | AKI KAURISMÄKI | FINLANDIA | 1988 | 74 MIN.

**INTÉRPRETES** Turo Pajala, Susanna Haavisto, Matti Pellonpää, Eetu Hikamo

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS**



Taisto Kasurinen es encarcelado por un crimen que no ha cometido. En la cárcel solo sueña con dejar su vida y empezar una nueva fuera de su país. Un día consigue escapar pero las cosas no saldrán tal y como las había planeado.

## AGÁRRATE EL PAÑUELO, TATIANA

PIDÄE HUIVISTA KIINNI, TATJANA! (TAKE CARE OF YOUR SCARF, TATIANA) | AKI KAURISMÄKI | FINLANDIA | 1994 | 61 MIN.

**INTÉRPRETES** Kati Outinen, Matti Pellonpää, Kirsi Tykkyläinen, Mato Valtonen

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 14 AÑOS**



A medidados de los años 60, dos finlandeses que tienen problemas para comunicarse con las mujeres, viajan en una furgoneta en dirección al sur. En el camino encuentran a la estonia Tatiana y la rusa Klavdia, más despiertas y experimentadas.

## LA VIDA DE BOHEMIA

LA VIE DE BOHÈME | AKI KAURISMÄKI | FINLANDIA | 1992 | 100 MIN.

**INTÉRPRETES** Francis Boespflug, Jean-Pierre Léaud, Matti Pellonpää

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**



En el París bohemio de los años 90, las vidas de tres artistas se cruzan de una forma que los unirá para siempre. Los tres son personajes sin futuro, que tratan de vivir el día a día como pueden, sobreviviendo a toda costa.

## LEONE-MORRICONE

## HASTA QUE LLEGÓ SU HORA

C'ERA UNA VOLTA IL WEST (ONCE UPON A TIME IN THE WEST) | SERGIO LEONE | ITALIA | 1968 | 165 MIN.

**INTÉRPRETES** Claudia Cardinale, Charles Bronson, Henry Fonda, Gabriele Ferzetti

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS**



Brett McBain, un granjero viudo de origen irlandés, vive con sus hijos en una zona pobre y desértica del Oeste americano. Ha preparado una fiesta de bienvenida para Jill, su futura esposa, que viene desde Nueva Orleans. Pero cuando Jill llega se encuentra con que una banda de pistoleros los ha asesinado a todos.

## POR UN PUÑADO DE DÓLARES

PER UN PUGNO DI DOLLARI | SERGIO LEONE | ITALIA | 1964 | 95 MIN.

**INTÉRPRETES** Clint Eastwood, Marianne Koch, Gian Maria Volonté, Wolfgang Lukschy

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS**



Tras la muerte de Juárez, en México dominan la injusticia y el terror. Joe, un pistolero vagabundo, llega al pueblo fronterizo de San Miguel, donde dos familias se disputan el control del territorio.

## EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO | SERGIO LEONE | ITALIA | 1966 | 161 MIN.

**INTÉRPRETES** Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef

**NO RECOMENDADA MENORES DE 13 AÑOS**



Durante la Guerra de Secesión, tres hombres se lanzan en busca de un arca que contiene 200.000 dólares en monedas de oro robadas al ejército sudista. Tuco sabe que el tesoro se encuentra en un cementerio, mientras que Joe conoce el nombre inscrito sobre la lápida sepulcral que sirve de escondite. Se necesitan el uno al otro. Pero aparece un tercer hombre: Setenza, un desalmado que no vacila en masacrar a mujeres y niños.

### MUSICAL DEL SIGLO XXI

## THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW | JIM SHARMAN | ESTADOS UNIDOS | 1975 | 100 MIN.

**INTÉRPRETES** Susan Sarandon, Tim Curry, Barry Bostwick, Richard O'Brien

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS**



Cuando una pareja regresa de la boda de unos amigos, estalla una violenta tormenta y el coche se les avería. No tienen más remedio que refugiarse en un castillo, donde el doctor Frank-N-Furter vive entregado a la fabricación de una especie de Frankenstein.

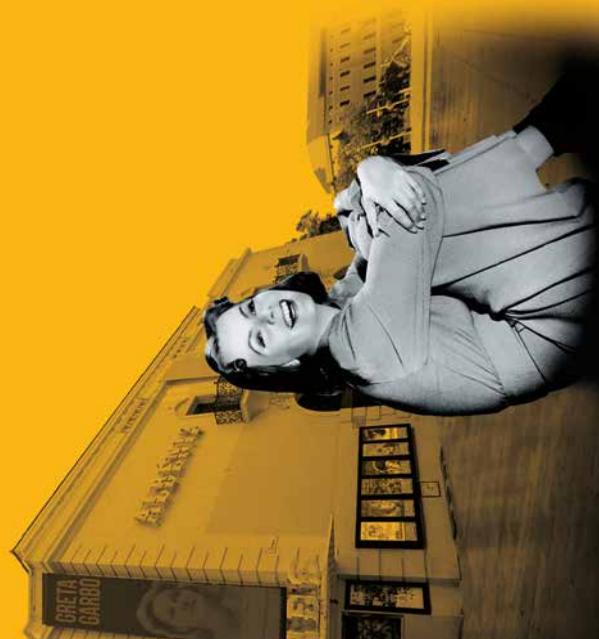
FESTIVAL DE  
MALAGA  
PRESENTA

# LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

5-12 SEPTIEMBRE 2019

ALBENIZ



ACTIVIDADES PARALELAS

|                                      |           |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|--|
| PROYECCIÓN INAUGURACIÓN<br>NINOTCHKA | 22:00 ALC |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|--|

| CICLOS                        |  |            |            |            |            |            |            |
|-------------------------------|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ARIEL                         |  | 18:00 ALB2 |            |            |            |            |            |
| SOLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS  |  | 19:30 ALB2 |            |            |            |            |            |
| HASTA QUE LLEGÓ SU HORA       |  | 21:45 ALB2 |            |            |            |            |            |
| SIN TECHO NI LEY              |  | 18:00 ALB2 |            |            |            |            |            |
| EL BESO DEL ASESINO           |  | 20:00 ALB2 |            |            |            |            |            |
| THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW |  | 21:30 ALB2 |            |            |            |            |            |
| LA DILIGENCIA                 |  |            | 18:00 ALB2 |            |            |            |            |
| AGÁRRATE EL PAÑUELO, TATIANA  |  |            | 20:00 ALB2 |            |            |            |            |
| POR UN PUNADO DE DÓLARES      |  |            | 21:15 ALB2 |            |            |            |            |
| LAS CRIATURAS                 |  |            |            | 18:00 ALB2 |            |            |            |
| LOS VIOLENTOS AÑOS VEINTE     |  |            |            | 19:45 ALB2 |            |            |            |
| EL ÚLTIMO VALLS               |  |            |            | 21:45 ALB2 |            |            |            |
| LAS CIEN Y UNA NOCHES         |  |            |            |            | 18:00 ALB2 |            |            |
| ATRACO PERFECTO               |  |            |            |            | 19:50 ALB2 |            |            |
| EL MURO (PINK FLOYD:EL MURO)  |  |            |            |            | 21:30 ALB2 |            |            |
| LA VIDA DE BOHEMIA            |  |            |            |            |            | 18:30 ALB2 |            |
| EL BUENO, EL FEU Y EL MALO    |  |            |            |            |            | 20:20 ALB2 |            |
| LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ     |  |            |            |            |            |            | 18:00 ALB2 |
| SENDEROS DE GLORIA            |  |            |            |            |            |            | 22:15 ALB3 |

| ENCUENTROS                            |            |            |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|------------|------------|--|--|--|--|--|
| JOAQUÍN REYES & INGRID GARCÍA-JONSSON | 20:00 ALB1 |            |  |  |  |  |  |
| MALENA ALTERIO & TONI ACOSTA          |            | 20:00 ALB1 |  |  |  |  |  |

## EL ÚLTIMO VALS

THE LAST VALTZ | MARTIN SCORSESE | ESTADOS UNIDOS  
| 1978 | 117 MIN.

**INTÉRPRETES** Bob Dylan, Paul Butterfield,  
Eric Clapton

**NO RECOMENDADA MENORES DE 7 AÑOS**



Documental sobre el último concierto de la banda de *rock* norteamericana The Band en noviembre de 1976 en el gran escenario de Winterland Ballroom de San Francisco. El evento contó con la participación de diversos artistas de los años sesenta y setenta, incluyendo a Bob Dylan, mentor del grupo, y otras figuras míticas del rock de las últimas décadas como Neil Young, Muddy Waters, Paul Butterfield, Joni Mitchell o Eric Clapton.

## EL MURO (PINK FLOYD: EL MURO)

THE WALL | ALAN PARKER | REINO UNIDO | 1982 | 99 MIN.

**INTÉRPRETES** Bob Geldof, Christine Hargreaves,  
James Laurenson

**NO RECOMENDADA MENORES DE 13 AÑOS**



Pink, una estrella del *rock* inglés, se encuentra encerrado en la habitación de un hotel de Los Ángeles, en los momentos previos a un recital. Aquí empieza a pasar revista a su vida: los recuerdos traumáticos de la infancia, las crisis de amor, el sexo, el éxito y la droga como único medio para romper el muro que él mismo ha creado. Una vorágine imaginativa y terrorífica.

Proyecciones en 35 mm. y VOSE

Venta de entradas

**Taquillas Cine Albéniz**  
[www.unientradas.es](http://www.unientradas.es)

Precios

Unitario 5 €

Socios Club Albéniz 4,5 €

Abonos (5 entradas) 20 €

## ALBÉNIZ

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

[www.cinealbeniz.com](http://www.cinealbeniz.com)

[www.laedaddeoro.eu](http://www.laedaddeoro.eu)

[www.facebook.com/FestivalMalaga](http://www.facebook.com/FestivalMalaga)

[@festivaldemalaga](https://www.instagram.com/festivaldemalaga)

[@festivaldemalaga](https://www.instagram.com/festivaldemalaga)

ORGANIZAN

 Ayuntamiento  
de Málaga

COLABORAN

 CLASSIC FILMS  
DISTRIBUTION

 EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUBPROGRAMME

FESTIVAL DE  
MALAGA

CON LA  
COLABORACIÓN DE

 "La Caixa"

## RITA HAYWORTH

### SOLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS

ONLY ANGELS HAVE WINGS | HOWARD HAWKS | ESTADOS UNIDOS | 1939 | 121 MIN.

**INTÉRPRETES** Cary Grant, Jean Arthur, Rita Hayworth, Thomas Mitchell

**CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE**



En un país sudamericano situado en los Andes, Geoff Carter dirige un servicio de transporte aéreo de mercancías y Bonnie Lee es una corista que está allí de vacaciones.

## STANLEY KUBRICK

### EL BESO DEL ASESINO

KILLER'S KISS | STANLEY KUBRICK | ESTADOS UNIDOS | 1955 | 67 MIN.

**INTÉRPRETES** Frank Silvera, Irene Kane, Jamie Smith, Ruth Sobotka

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**



Un boxeador rescata a una cantante de las lascivas garras de su jefe. Intriga y melodrama para una película de bajo presupuesto producida, dirigida, escrita, fotografiada y montada por Stanley Kubrick.

### ATRACO PERFECTO

THE KILLING | STANLEY KUBRICK | ESTADOS UNIDOS | 1956 | 83 MIN.

**INTÉRPRETES** Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**



Tras pasar cinco años en prisión planeando el atraco perfecto, Johnny Clay decide ejecutar su plan. Se trata de robar la recaudación de un hipódromo. Para ello recluta a un grupo que le ayude a llevar a cabo el asalto.

### SENDEROS DE GLORIA

PATHS OF GLORY | STANLEY KUBRICK | ESTADOS UNIDOS | 1957 | 86 MIN.

**INTÉRPRETES** Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou

**NO RECOMENDADA MENORES DE 13 AÑOS**



Año 1916. Europa está inmersa en la Gran Guerra. Las tropas francesas se ven dirigidas hacia un ataque suicida cuando el mando general da la orden directa al coronel Dax de tomar, al costo que sea, "la colina de las hormigas". Después del fracaso estrepitoso que supone la incursión, los altos cargos intentan cubrir sus errores alegando fallos en las tropas, por lo que deciden detener a tres soldados y acusarlos de amotinamiento.



## JOAQUÍN REYES INGRID GARCÍA-JONSSON

**Jueves 5 de septiembre. 20 h**  
**Cine Albéniz. Sala 1**  
**Entrada libre hasta completar aforo**

Una pareja insólita abrirá los encuentros de La Edad de Oro: la actriz Ingrid García-Jonsson, habitual del Festival de Málaga, a la que hemos visto recientemente en *Taxi a Gibraltar* e *Instinto*; y el actor, dibujante y cómico Joaquín Reyes, creador de infinidad de personajes.



## MALENA ALTERIO TONI ACOSTA

**Viernes 6 de septiembre. 20 h**  
**Cine Albéniz. Sala 1**  
**Entrada libre hasta completar aforo**

La serie *Señoras del (h)AMPA* las ha unido en la pantalla y en La Edad de Oro tendremos ocasión de conocerlas y charlar con ellas. Toni Acosta y Malena Alterio, dos actrices con una marcada vis cómica, de consolidada carrera en cine y televisión, nos acompañarán en el segundo encuentro de La Edad de Oro.

## SEMINARIO DE CRÍTICA DE CINE

Del 4 al 8 de septiembre  
De 9:30 a 14:00 h  
Cine Albéniz

caimãncuadernosdecine

Con motivo de la séptima edición de **La Edad de Oro**, el ciclo de cine clásico que organiza **Festival de Málaga**, el certamen malagueño organiza un seminario cuyo objetivo es ofrecer las pautas imprescindibles para comprender cómo han evolucionado el lenguaje y la historia del cine desde la etapa clásica hasta nuestros días.

Bajo el título **Mutaciones del cine. De la era clásica al presente**, el seminario tendrá lugar del 4 al 8 de septiembre, organizado por **Festival de Málaga** con la colaboración de **Caimán Cuadernos de Cine**, **Obra Social "la Caixa"** y la distribuidora **Classic Films** y estará impartido por algunos de los más destacados profesionales españoles en el campo de la crítica. **Carlos Heredero**, director de Caimán Cuadernos de Cine; **Andrea Morán Ferrés** [crítica de Caimán CdC]; **Javier H. Estrada** (programador del Festival de Sevilla y de Filmamadrid) y **Enric Albero** (programador de Mostra de Valencia y crítico de El Cultural) ofrecerán a los alumnos las pautas imprescindibles para poner en relación la herencia y las enseñanzas del cine clásico con las formas y los lenguajes del cine contemporáneo.

El seminario, con un total de 25 horas lectivas, se celebrará en el **Cine Albéniz** en jornada de 9:30 a 14:00 horas, con clases teórico-prácticas para ofrecer a los alumnos vías de aproximación al cine del presente y por las tardes habrá visionado de película y debate. Se tratarán entre otros temas el desafío de la imagen digital; la ficción seriada televisiva; la mirada feminista; el documental o el cine que mira a la historia del cine.

El seminario cuenta con un número máximo de 25 plazas. Su precio es de 120 euros y, junto al diploma acreditativo, se ofrece a los alumnos una suscripción gratuita anual a la versión digital de Caimán CdC y una película en DVD.

## TALLER DE INICIACIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

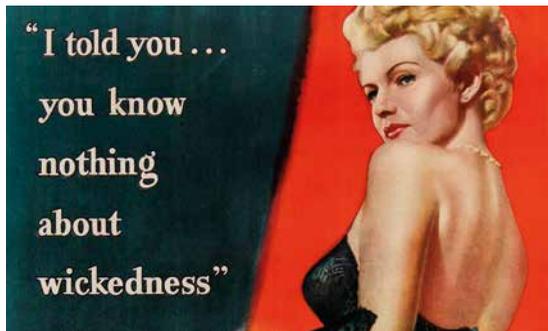
11 y 12 de septiembre  
De 10:00 a 13:30 h  
Cine Albéniz



### **Senderos de gloria** (Stanley Kubrick)

*'Señores, a veces me avergüenzo de pertenecer a la raza humana, y ésta es una de esas ocasiones'*: las palabras del coronel Dax (Kirk Douglas) en el consejo de guerra que constituye una de las secuencias centrales de **Senderos de gloria** condensan de alguna manera el calado crítico de la película. El cuarto largometraje de **Stanley Kubrick** ha pasado a la historia por ser un poderoso alegato antimilitarista, una lúcida denuncia de los abusos y el despotismo de las élites, y uno de los títulos de más merecida revisión de todos los tiempos. El estilo inconfundible de **Kubrick** destierra a **Senderos de gloria**, una obra inagotable que se presta al análisis, la discusión y el disfrute del espectador, tres requisitos indispensables para reunirnos y compartir una mañana de cine en esta edición del **Taller de iniciación al lenguaje cinematográfico**.

Para mayores de 55 años. Los interesados deberán remitir un correo electrónico solicitando participar en el taller a [info@festivaldemalaga.com](mailto:info@festivaldemalaga.com), indicando su nombre completo, edad, teléfono de contacto y el día de preferencia para realizarlo. El plazo de inscripción finaliza el 10 de septiembre.



## EXPOSICIÓN 'RITA HAYWORTH Y LA EDAD DE ORO' COLECCIÓN LUCIO ROMERO

### 'RITA HAYWORTH Y LA EDAD DE ORO' COLECCIÓN LUCIO ROMERO

**Del viernes 6 de septiembre al sábado 28 de septiembre**  
**Sociedad Económica de Amigos del País**  
**Plaza de la Constitución, 7. Málaga**  
**Horario: 11:00 - 14:00 h / 18:00 - 21:00 h**

La exposición 'Rita Hayworth y la Edad de Oro', conformada por carteles de la Colección Lucio Romero, se divide en dos partes que dialogan entre sí gracias a la selección de películas que forman parte de la muestra y que señala hacia una de las épocas de mayor esplendor de la industria cinematográfica para la que Rita Hayworth fue uno de sus máximos exponentes. En la primera (sala A) se hace un recorrido por carteles de algunas películas míticas en las que la actriz neoyorquina participó. En la Sala B, el visitante encontrará una muestra de películas que forman parte de nuestra memoria sentimental, títulos que forman parte del imaginario colectivo y que se presentan como imprescindibles para cualquier amante del cine.

# 23

## FESTIVAL DE MÁLAGA

13-22 MARZO 2020

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

---

Proyecciones en 35 mm. y VOSE

---

Venta de entradas

**Taquillas Cine Albéniz**

**[www.unientradas.es](http://www.unientradas.es)**

---

Precios

**Unitario** 5 €

**Socios Club Albéniz** 4'5 €

**Abonos (5 entradas)** 20 €

---

## ALBÉNIZ

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

[www.cinealbeniz.com](http://www.cinealbeniz.com)

[www.laedaddeoro.eu](http://www.laedaddeoro.eu)

 [www.facebook.com/edaddeoroFestivalMalaga/](https://www.facebook.com/edaddeoroFestivalMalaga/)

 [@festivaldemalaga](https://twitter.com/festivaldemalaga)

 [@festivaldemalaga](https://www.instagram.com/festivaldemalaga)

# ALBÉNIZ

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

FESTIVAL DE  
MÁLAGA

COLABORAN



  
EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

CON LA  
COLABORACIÓN DE

 "la Caixa"