

Festival de Málaga presenta en Ventana Sur los proyectos que participarán en su área de industria MAFIZ en la 23 edición

Un total de 39 títulos han sido seleccionados para MAFF, Málaga Festival Fund & Coproduction Event; Málaga Work in Progress y Latin American Focus

11/12/2019.- Festival de Málaga ha anunciado en **Ventana Sur** los proyectos seleccionados para participar en algunos de los eventos de **MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone)**, su sección de industria, que celebrará en 2020 su tercera edición en el marco del **23 Festival de Málaga** (del 13 al 22 de marzo). En su estrategia de internacionalización, el mayor mercado dedicado al cine latinoamericano, que se ha celebrado en Buenos Aires, constituye uno de los eventos fundamentales para **Festival de Málaga**, donde se ha trasladado el director del certamen, **Juan Antonio Vigar**.

La presentación tuvo lugar el pasado 5 de diciembre, con un respaldo institucional al más alto nivel, al contar con la presencia de **Beatriz Navas**, directora general del **Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)** de España; **Pierre Emile Vandoorme**, secretario ejecutivo de la **Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI)**; **Ralph Haiek**, presidente del **Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)** argentino, y representantes de institutos de cine latinoamericanos, entre otras autoridades.

Juan Antonio Vigar presentó ante el numeroso público asistente la 23 edición del Festival de Málaga, que sigue consolidando y dando dimensión a MAFIZ como la zona de industria latinoamericana en Europa, en un trabajo permanente en favor de la difusión y promoción de la cinematografía Iberoamericana. **MAFIZ** cuenta con una serie de eventos diseñados para que profesionales de la industria cinematográfica de Iberoamérica y Europa desarrollen nuevas redes de negocios. De estos eventos, el director de Festival de Málaga anunció los proyectos seleccionados para participar en la segunda edición de **MAFF, Málaga Festival Fund & Coproduction Event; Málaga Work in Progress** y **Latin American Focus**, evento este último que contará con **República Dominicana** como país invitado de honor.

MAFF, Málaga Festival Fund & Coproduction Event

MAFF es un evento pensado para generar un puente real entre la nueva producción de cine Iberoamericano y los públicos europeos. Los proyectos escogidos sobresalieron en un riguroso proceso de evaluación y selección y que tendrán cita el próximo mes de marzo en Málaga con el equipo de expertos, fondos y demás participantes del ecosistema audiovisual que integran MAFF.

Los proyectos seleccionados son:

1. *Alice* (Colombia-Argentina), de Guillermo Pfening y Carolina Stegmayer.
2. *Carropasajero* (Colombia), de Juan Pablo Polanco.
3. *Erección* (Cuba), de Esteban Insausti.
4. *El aniversario* (Argentina), de Florencia Percia.
5. *El sargento Paz* (Colombia), de Carlos Gaviria.
6. *Familia por encargo* (Bolivia-Argentina), de Ramiro Velasco.
7. *Intersex* (México), de Alejandro Zuno.
8. *La habitación blanca* (Argentina-Bolivia), de Ana Piterbarg.
9. *La luz de la naturaleza* (México), de Yamil Quintana.
10. *Los niños díscolos* (Colombia), de Christian Miguél.
11. *Los sin nombre* (Rep. Dominicana), de Valeria Valentina Bolívar.
12. *Maneki Neko* (Ecuador-Colombia), de Sarahi Echeverría.
13. *Nayaraq, el viaje de Sara* (Argentina), de Juan Rodríguez-Briso.
14. *Si no ardemos, cómo iluminar la noche* (Costa Rica), de Kim Torres.
15. *Toque de queda* (Perú-Brasil), de Rodolfo Pereira.
16. *Una noche con los Rolling Stones* (Cuba-Nicaragua), de Patricia Ramos.
17. *Una mujer sabe* (Argentina-Chile), de María Victoria Andino.
18. *Viejos malditos* (Ecuador-Argentina), de Xavier Chávez.

A esta selección se suman otros proyectos, fruto de los acuerdos con:

- **Bolivia Lab:** *El perro en el año del perro* (Bolivia), de Alejandro Suárez.
- **Cinemundi:** *Princesa* (Brasil), de Karine Teles.
- **Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura del Perú (DAFO):** *Delivery Girl* (Perú), de Jorge Shinno Castillo.

- **INCAA**, con dos proyectos de largos documentales: *Una canción para mi tierra* (Argentina), de Mauricio Albornoz, y *Sonidos salvajes* (Argentina), de Cristian Pellegrini.
- **SANFIC LAB (Santiago Festival Internacional de Chile)**: *Nosotros* (México / Guatemala), de Joaquín Ruano.
- **Paraguay**, con su nuevo **Instituto Nacional del Audiovisual**: *Alas de gloria* de Joaquín Serrano.

Málaga Work in Progress

Festival de Málaga, en su estrategia de fomentar el desarrollo de contenidos audiovisuales y nuevas formas de expresión cinematográficas, celebra por tercer año el evento de industria Málaga Work in Progress (Málaga WIP). En su sección Málaga Latam WIP han sido seleccionados los proyectos:

- *O accidente* (Brasil) de Bruno Carboni.
- *La crecida* (Argentina) de Ezequiel Erriquez.
- *Teo* (Perú/México) de Víctor Checa.
- *Adiós a la memoria* (Argentina) de Nicolás Prividera.
- *Yacaá* (Paraguay) de Ramiro Gómez.
- *Gilma* (Venezuela) de Alexandra Henao.
- *El fulgor* (Argentina) de Martín Farina.
- *El hombre de piel manchada* (Costa Rica) de André Robert.

Además, han sido seleccionados:

- *Almansa* (Argentina) de Ignacio Leonidas, por el acuerdo con el Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires (FIDBA).
- *Lo habitado* (Chile) de Martín Emiliano Díaz y Fernanda Chain, por el acuerdo con SANFIC.

Los proyectos que participan en las secciones Spanish WIP y Málaga WIP Doc serán anunciados en enero de 2020.

Latin American Focus

El objetivo de este evento de MAFIZ es poner el foco en la industria audiovisual de un país latinoamericano, en esta ocasión **República Dominicana**. Para ello, se llevarán a cabo una serie

FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C
29012. Málaga (España)
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760
www.festivaldemalaga.com

de actividades en coordinación con la **Dirección General de Cine de República Dominicana (DGCINE)** para impulsar los encuentros entre profesionales y promocionar su industria audiovisual.

Los proyectos seleccionados son:

- *Orquídea*. Director: Pavel Marcano. Productora: Septiembre Films.
- *Pepe*. Director: Nelson Carlo de los Santos. Productora: Monte y Culebra.
- *Posada*. Directora: Ayerim Villanueva. Productora: Crisis Cinema.

Proyecto que participa en Work in Progress: *Morena(s)* de la directora Victoria Apolinario. Paula Cury participará en la sección Málaga Talent de MAFIZ.