

## Arturo Ripstein, Premio Retrospectiva – Málaga Hoy del 23 Festival de Málaga

### El director mexicano presentará en Sección Oficial a concurso ‘El diablo entre las piernas’

18/02/20.- El **Festival de Málaga** concederá en su 23 edición (del 13 al 22 de marzo) el **Premio Retrospectiva**, que otorga en colaboración con el diario **Málaga Hoy**, a **Arturo Ripstein**. El Festival premia así la amplia trayectoria de este director mexicano, uno de los nombres fundamentales del cine en español, que presentará en la Sección Oficial a concurso su último trabajo, *El diablo entre las piernas*.

**Arturo Ripstein** (Ciudad de México, 1943) nació en el seno de una familia judía. Hijo del productor Alfredo Ripstein Jr., a los 15 años descubrió a Luis Buñuel, con quien desarrolló una estrecha relación maestro-alumno. Debutó como director con *Tiempo de morir* (1965). En 2000 ganó la Concha de Oro del Festival de Cine de San Sebastián por *La pérdida de los hombres*. En 2002 su película *La virgen de la lujuria* participó en la Mostra de Cine de Venecia. Fue galardonado con el Premio Nacional de Bellas Artes en 1997 y en el año 2003 obtuvo la nacionalidad española. Ha recibido numerosos premios en los festivales de cine internacionales más importantes, incluidos varios reconocimientos a su trayectoria.

Entre su filmografía reciente destacada encontramos *La calle de la amargura* (2015), *Las razones del corazón* (2012), *Los héroes y el tiempo* (2005), *La virgen de la lujuria* (2002), *Así es la vida* (2000), *La pérdida de los hombres* (2000), *El coronel no tiene quien le escriba* (1999), *El evangelio de las maravillas* (1998), *Profundo carmesí* (1996), *La reina de la noche* (1994), *Principio y fin* (1993) y *La mujer del puerto* (1991), entre otras.

### El diablo entre las piernas

**Ripstein** participará también en la Sección Oficial a concurso del 23 Festival de Málaga con su última película, *El diablo entre las piernas*, escrita por **Paz Alicia Garciadiego** y protagonizada por **Sylvia Pasquel**, **Alejandro Suárez**, **Greta Cervantes**, **Erando González**, **Mar Carrera** y **Daniel Giménez Cacho**.

# FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C  
29012. Málaga (España)  
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760  
www.festivaldemalaga.com

Esta coproducción entre México y España está producida por **Alebrije Cine y Video, Oberon Cinematográfica, Carnaval Films, Fina Films y Fidecine** y **Estudios Churubusco Azteca** con la colaboración de la **Secretaría de Cultura Fonca, Fondo de Inversión y Estímulos al Cine e Ibermedia** y distribuida por **Wanda Visión**.

## SINOPSIS

El Viejo gasta su aburrimiento en deambular por la casa celando a Beatriz, su mujer. Los pleitos desgastan y el equilibrio se rompe: la mujer, a fuerza de sentirse celada, se siente deseada y sobre todo deseable. Quiere comprobarlo. Por ello una noche sale de casa sin rumbo alguno con un solo propósito: sexo. Su regreso a casa desata la hecatombe. Dinorah, la criada, no puede permitir tal osadía y toma partido.