

Málaga Work In Progress premia a las películas 'Amateur' (España) y 'Adiós a la memoria' (Argentina)

Las entidades colaboradoras con este evento de MAFIZ, el área de industria de Festival de Málaga, otorgan otros once galardones en posproducción y distribución

27/04/2020.- Las cintas *Amateur* (España), dirigida y producida por Martín Gutiérrez, y *Adiós a la memoria* (Argentina), dirigida por Nicolás Prividera y producida por Pablo Ratto, han sido los dos mejores proyectos español y latinoamericano elegidos por un comité de expertos para el premio **Festival de Málaga en Málaga Work in Progress (WIP)**, evento de **MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone)** celebrado de forma online desde el pasado 23 de marzo debido a la crisis del coronavirus. Ambas películas recibirán la cuantía económica de 5.000 euros.

Los 22 proyectos participantes en esta edición especial de **Málaga WIP**, organizado por **Festival de Málaga** y **Ayuntamiento de Málaga**, han contado con la colaboración de **EGEDA** y se han alojado en la plataforma **Veo Málaga**, donde han podido ser visionadas desde el 23 de marzo hasta el 10 de abril. El **jurado** para los títulos españoles (ficción y documentales) ha estado formado por Paz Lázaro, directora de Panorama, curadora y miembro del comité de selección del Festival de Berlín; Kristina Konrad, realizadora y productora en Weltfilm (Alemania), y Ricardo Apilánez, programador del Festival de Gijón. El jurado para los títulos iberoamericanos (ficción y documentales) lo han integrado Fernando Vílchez, codirector de Filmadrid International Film Festival; Lucero Garzón, coordinadora de BAL-LAB, Área de Industria del Festival de Biarritz Amerique Latin, y Mercedes Martínez Abarca, programadora del International Film Festival de Rotterdam.

El objetivo de Málaga Work In Progress es impulsar la financiación de los proyectos participantes dentro de la industria audiovisual; favorecer su difusión y promoción; apoyar la finalización de películas en fase de post producción y hacer viable su distribución internacional. En esta línea las empresas y entidades que han colaborado con Festival de Málaga para la celebración de Málaga WIP han otorgado los siguientes **premios**:

- **Premio Aracne - Post producción imagen:** *Ane* (España), dirigida por David Pérez Sañudo y producida por Elena Maeso.

- **Premio Latido - Distribución internacional:** *Ane* (España), dirigida por David Pérez Sañudo y producida por Elena Maeso.
- **Premio Yagan - Post producción sonido:** *La crecida* (Argentina), dirigida por Ezequiel Enriquez y producida por Laura Tablón.
- **Premio Damita - Distribución nacional:** *Teo* (Perú), dirigida por Víctor Checa y producida por Javier Salvador.
- **Premio Music Library Spanish WIP:** *Ane* (España), dirigida por David Pérez Sañudo y producida por Elena Maeso.
- **Premio Music Library Latam WIP:** *O accidente* (Brasil), dirigida por Bruno Carboni y producida por Paola Wink.
- **Premio Abycine:** *Amateur* (España), dirigida y producida por Martín Gutiérrez.
- **Premios FIDBA:** *Amateur* (España), dirigida y producida por Martín Gutiérrez, y *Muyeres* (España), dirigida por Marta Lallana y producida por Marta Lallana y Oriol Maymó.
- **Premio REC Festival:** *Muyeres* (España), dirigida por Marta Lallana y producida por Marta Lallana y Oriol Maymó.
- **Premio SANFIC:** *Adiós a la memoria* (Argentina), dirigida por Nicolás Prividera y producida por Pablo Ratto.
- **Premio LatAm Cinema:** *O accidente* (Brasil), dirigida por Bruno Carboni y producida por Paola Wink.

ORGANIZAN



FESTIVAL DE MÁLAGA

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

