

La sección Málaga Work in Progress de MAFIZ 2020 se celebrará online a partir del lunes 23 de marzo

Festival de Málaga adapta su área de industria a las nuevas circunstancias como espacio de encuentro del audiovisual en español

20/03/2020.- **MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone)**, el área de industria del **Festival de Málaga**, se adapta a las nuevas circunstancias provocadas por el aplazamiento de la 23 edición del certamen –que estaba prevista del 13 al 22 de marzo- debido a la crisis del coronavirus, y celebrará algunos de sus eventos de forma virtual. Así, **Málaga Work in Progress (Málaga WIP)** será la primera de las secciones que tendrá lugar online a partir del próximo lunes 23 de marzo.

Tal y como explica el director de Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**, el objetivo es mantener el área de Industria del Festival de Málaga como espacio ideal para el encuentro del audiovisual en español y hacerlo mediante una cita más adaptada a las circunstancias, donde lo presencial quede sustituido por la comunicación virtual, por plataformas y procesos de trabajo online que nos permitan seguir avanzando en nuestro objetivo: la promoción, difusión y venta internacional del cine en español.

El fin de Málaga WIP es impulsar la financiación de las películas mediante su presentación a destacados profesionales de la industria; favorecer su difusión y promoción; apoyar la finalización de películas en fase de post producción y hacer viable su distribución internacional. Se compone de **tres acciones**, pensadas a la medida de las necesidades de las películas participantes y sus hacedores:

- **Málaga Spanish WIP:** diseñada para impulsar la finalización de películas españolas en fase de corte final, ya listas para el proceso de post producción y que buscan cerrar su distribución internacional.
- **Málaga Latam WIP:** diseñada para impulsar la finalización de películas iberoamericanas en fase de corte final, ya listas para el proceso de post producción y que buscan cerrar su distribución internacional.
- **Málaga WIP – DOC:** un espacio de trabajo que contempla las particularidades propias del cine de no ficción, que posee su propio ecosistema tanto en la narrativa

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



como en sus circuitos de producción y distribución, fondos y festivales. Participarán títulos españoles e iberoamericanos .

Las 22 películas participantes en Málaga WIP, organizada por **Festival de Málaga** y **Ayuntamiento de Málaga** con la colaboración de **EGEDA**, se alojarán en la plataforma **Veo Málaga**, donde entre el 23 de marzo y el 10 de abril los diferentes **jurados** podrán visionarlas. El jurado para títulos españoles (ficción y documentales) estará formado por Paz Lázaro, directora de Panorama, curadora y miembro del comité de selección del Festival de Berlín; Kristina Konrad, realizadora y productora en Weltfilm (Alemania), y Ricardo Apilánez, programador del Festival de Gijón. El jurado para títulos iberoamericanos (ficción y documentales) lo integran Fernando Vílchez , codirector de Filmadrid International Film Festival; Lucero Garzón, coordinadora de BAL-LAB, Área de Industria del Festival de Biarritz Amerique Latin, y Mercedes Martínez Abarca, programadora del International Film Festival de Rotterdam.

Se entregarán los siguientes **premios**:

- Festival de Málaga: 5.000 euros a un proyecto latinoamericano y 5.000 a uno español.

Por parte de las empresas colaboradoras:

- Aracne Digital Cinema: un premio de postproducción a uno de los proyectos.
- Damita Joe: un premio de distribución nacional a uno de los proyectos.
- Latam Cinema.Com: un premio consistente en una página de publicidad en la revista de LatAm Cinema para un proyecto procedente de Latinoamérica.
- Latido Films: un premio de 15.000 euros en concepto de adelanto de distribución.
- Music Library: la división de Supervisión musical ACORDE de Music Library &SFX otorgará un premio en efectivo de 300 euros, así como una tarifa plana para una producción valorada en 295 euros para un proyecto de Latinoamérica e idéntico premio para un proyecto español.
- Yagán Films: un premio de postproducción de sonido valorado en 13.000 euros.

Los festivales colaboradores se comprometen a seleccionar un proyecto de Málaga WIP para participar en sus laboratorios de industria. Son:

- SANFIC INDUSTRIA - Santiago Festival Internacional de Cine.
- FIDBA - Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires.
- ABYCINE - Festival Internacional de Cine de Albacete.
- REC - Festival Internacional de Cinema de Tarragona.