

La sección Málaga Work in Progress de MAFIZ 2020 se celebrará online a partir del lunes 23 de marzo

Festival de Málaga adapta su área de industria a las nuevas circunstancias como espacio de encuentro del audiovisual en español

20/03/2020.- **MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone)**, el área de industria del **Festival de Málaga**, se adapta a las nuevas circunstancias provocadas por el aplazamiento de la 23 edición del certamen –que estaba prevista del 13 al 22 de marzo- debido a la crisis del coronavirus, y celebrará algunos de sus eventos de forma virtual. Así, **Málaga Work in Progress (Málaga WIP)** será la primera de las secciones que tendrá lugar online a partir del próximo lunes 23 de marzo.

Tal y como explica el director de Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**, el objetivo es mantener el área de Industria del Festival de Málaga como espacio ideal para el encuentro del audiovisual en español y hacerlo mediante una cita más adaptada a las circunstancias, donde lo presencial quede sustituido por la comunicación virtual, por plataformas y procesos de trabajo online que nos permitan seguir avanzando en nuestro objetivo: la promoción, difusión y venta internacional del cine en español.

El fin de Málaga WIP es impulsar la financiación de las películas mediante su presentación a destacados profesionales de la industria; favorecer su difusión y promoción; apoyar la finalización de películas en fase de post producción y hacer viable su distribución internacional. Se compone de **tres acciones**, pensadas a la medida de las necesidades de las películas participantes y sus hacedores:

- **Málaga Spanish WIP:** diseñada para impulsar la finalización de películas españolas en fase de corte final, ya listas para el proceso de post producción y que buscan cerrar su distribución internacional.
- **Málaga Latam WIP:** diseñada para impulsar la finalización de películas iberoamericanas en fase de corte final, ya listas para el proceso de post producción y que buscan cerrar su distribución internacional.
- **Málaga WIP – DOC:** un espacio de trabajo que contempla las particularidades propias del cine de no ficción, que posee su propio ecosistema tanto en la narrativa

como en sus circuitos de producción y distribución, fondos y festivales. Participarán títulos españoles e iberoamericanos .

Las 22 películas participantes en Málaga WIP, organizada por **Festival de Málaga** y **Ayuntamiento de Málaga** con la colaboración de **EGEDA**, se alojarán en la plataforma **Veo Málaga**, donde entre el 23 de marzo y el 10 de abril los diferentes **jurados** podrán visionarlas. El jurado para títulos españoles (ficción y documentales) estará formado por Paz Lázaro, directora de Panorama, curadora y miembro del comité de selección del Festival de Berlín; Kristina Konrad, realizadora y productora en Weltfilm (Alemania), y Ricardo Apilánez, programador del Festival de Gijón. El jurado para títulos iberoamericanos (ficción y documentales) lo integran Fernando Vílchez , codirector de Filmadrid International Film Festival; Lucero Garzón, coordinadora de BAL-LAB, Área de Industria del Festival de Biarritz Amerique Latin, y Mercedes Martínez Abarca, programadora del International Film Festival de Rotterdam.

Se entregarán los siguientes **premios**:

- Festival de Málaga: 5.000 euros a un proyecto latinoamericano y 5.000 a uno español.

Por parte de las empresas colaboradoras:

- Aracne Digital Cinema: un premio de postproducción a uno de los proyectos.
- Damita Joe: un premio de distribución nacional a uno de los proyectos.
- Latam Cinema.Com: un premio consistente en una página de publicidad en la revista de LatAm Cinema para un proyecto procedente de Latinoamérica.
- Latido Films: un premio de 15.000 euros en concepto de adelanto de distribución.
- Music Library: la división de Supervisión musical ACORDE de Music Library &SFX otorgará un premio en efectivo de 300 euros, así como una tarifa plana para una producción valorada en 295 euros para un proyecto de Latinoamérica e idéntico premio para un proyecto español.
- Yagán Films: un premio de postproducción de sonido valorado en 13.000 euros.

Los festivales colaboradores se comprometen a seleccionar un proyecto de Málaga WIP para participar en sus laboratorios de industria. Son:

- SANFIC INDUSTRIA - Santiago Festival Internacional de Cine.
- FIDBA - Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires.
- ABYCINE - Festival Internacional de Cine de Albacete.
- REC - Festival Internacional de Cinema de Tarragona.