

Festival de Málaga y FlixOlé se alían en la 23 edición para la difusión del cine español

La plataforma patrocina el Premio del Público y creará una sala especial con contenidos vinculados al certamen

23/7/2020.- **Festival de Málaga** ha firmado un acuerdo de colaboración con **FlixOlé**, la mayor plataforma de cine español, para la 23 edición, que se celebrará del 21 al 30 de agosto. Gracias a esta alianza, FlixOlé patrocina la **Biznaga de Plata - Premio del Público FlixOlé**. Asimismo, para celebrar esta colaboración entre dos entidades comprometidas con nuestro cine y para recordar lo mejor del cine español, FlixOlé presenta la **Sala Festival de Málaga**.

FlixOlé ofrecerá en su **Sala Festival de Málaga**, del 17 al 31 de agosto y para todos sus abonados, algunas de las **películas premiadas** en el certamen. Entre ellas, podremos ver *Krámpack* (Césc Gay, 2000), *Bienvenido a casa* (David Trueba, 2006) o *El juego de luna* (Mónica Laguna, 2001), ganadoras de la Biznaga de Plata a la Mejor dirección; *Todos estamos invitados* (Manuel Gutiérrez Aragón, 2008), *Azul oscuro casi negro* (Daniel Sánchez Arévalo, 2006), *Tiempo de tormenta* (Pedro Olea, 2003) o *Leo* (José Luis Borau, 2000), ganadoras de la Biznaga de Plata Premio Especial del Jurado; *Amantes* (Vicente Aranda, 1991), *Campanadas a medianoche* (Orson Welles, 1965), *La tía Tula* (Miguel Picazo, 1964), *Amanece que no es poco* (José Luis Cuerda, 1989) o *La prima Angélica* (Carlos Saura, 1973) elegidas Películas de Oro por el Festival.

Kiti Manver, uno de los rostros que más han contribuido a elevar la importancia de un buen actor secundario en nuestro cine, será galardonada en esta edición con la Biznaga Ciudad del Paraíso. FlixOlé también la homenajeará destacando algunas de sus mejores interpretaciones, desde sus primeros trabajos en películas como *Habla mudita* (Manuel Gutiérrez Aragón, 1973), su primer papel protagonista; *El curso que amamos a Kim Novak* (Juan José Porto, 1980) o *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (Pedro Almodóvar, 1980) hasta auténticos clásicos contemporáneos como *La comunidad* (Álex de la Iglesia, 2000), *Te doy mis ojos* (Iciar Bollain, 2003) o *La luz prodigiosa* (Miguel Hermoso, 2003), interpretaciones todas ellas que sitúan a Kiti Manver como una de las grandes actrices de nuestro tiempo.

El Festival de Málaga homenajea también al director mexicano **Arturo Ripstein** con el Premio Retrospectiva por lo que FlixOlé también ofrecerá en su Sala Festival de Málaga una de sus películas más desconocidas, *Foxtrot*, ganadora de dos Premios Ariel en 1976.

Todos estos contenidos se encuentran en el catálogo de FlixOlé en versiones remasterizadas, con la mejor calidad de imagen y sonido.

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

