

## ‘La última cena’ y ‘Oro rojo’ abren Cinema Cocina

### Dani García protagoniza la primera jornada de una sección que entra a concurso por primera vez en el Festival

22/08/2020.- La sala del cine Albéniz de Málaga ha proyectado este sábado, dentro de las actividades del Festival, el corto *La última cena* protagonizado por el chef de prestigio internacional Dani García y el largometraje *Oro rojo* que cuenta con el almadrabero Rafael Márquez. Las proyecciones han inaugurado la sección Cinema Cocina la cual es la primera vez que compite dentro del Festival. No existe otro festival europeo que incluya cine gastronómico a concurso por lo que la decisión del Festival de Málaga de darle la opción de optar a un reconocimiento como éste, ha sido muy aplaudida dentro del gremio.

*La última cena* se centra en explicar la decisión unilateral de echar el cierre de su restaurante gastronómico tras haber alcanzado su sueño profesional; el chef tomó esta decisión un año después de que le concedieran su tercera estrella Michelin para reinventarse y empezar de nuevo. “Cuando llegas a la cima, piensas que se acaba el camino pero en lugar de eso yo he querido tomarlo como de punto de partida y convertirlo en una pirámide invertida, es decir, ir de menos a más para crear platos menos elaborados pero con todo el conocimiento culinario adquirido” explicaba Dani García. Para la cinta se grabó el momento real en el que el chef comunica a su equipo que abandona la alta cocina para buscar objetivos menos ostentosos pero igual de gratificantes. “Una difícil decisión que se ha reducido a sólo tres minutos pero que se alargó durante más de hora y media” aclaraban sus productores Virginia Jónas Urigüen y Jesús Javier Ruiz Arteta, los cuales han querido mostrar el lado más humano de Dani García “intentado tomar distancia para que el creador se sintiera libre” indicaban. Este nuevo rumbo fue tomado en 2018 y el chef ha declarado que se siente feliz de que las promesas que hizo en aquel momento se estén cumpliendo.

La segunda proyección ha sido la del largometraje Oro Rojo de Jesús Sotomayor que cuenta la vida del marinero Rafael Márquez que tiene como almadrabero desde hace años. A su vez explica la trayectoria que sigue el atún hasta Japón y las técnicas que consiguen que se mantenga intacto e igual de bien valorado. “Verme en pantalla ejerciendo el trabajo que desempeñaron mi abuelo y mi padre y que espero continúe mi hija es profundamente especial” indicaba el protagonista. Por su parte su director apuntaba “La pesca de atunes es una profesión muy antigua y poder traer al Festival de Málaga su historia es un verdadero privilegio”.

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



# FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C  
29012. Málaga (España)  
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

---

Puedes descargar material gráfico a través de:  
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:  
<https://festivaldemalaga.com/admin/>  
Usuario: medios\_fdm  
Contraseña: fcm2020

Photocalls, galas y ruedas de prensa disponibles en vídeo para descarga en:  
<https://festivaldemalagamedios.watchity.com>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com  
Contraseña: fcm2020

Canal Oficial de Vimeo: [vimeo.com/festivaldemalaga](https://vimeo.com/festivaldemalaga)

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

FESTIVAL DE  
MÁLAGA

INSTITUCIONES  
PATROCINADORAS



**A**  
Junta de Andalucía  
Gobierno de Andalucía  
y Patrimonio Histórico

**M**  
diputación de Málaga

PATROCINADORES  
OFICIALES

ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

**SUR**  
TITLE>E