

‘Criollo’ compite, en la reciente sección oficial de Cinema Cocina, con un documental sobre la cocina uruguaya

La cocina como reinserción social en el cortometraje documental ‘La raspa’

24/08/2020.- **Cinema Cocina** ha presentado hoy a concurso el cortometraje *La Raspa*, dirigido por **Sara Cucala** y producido por **Pnka Producciones**, y el largometraje *Criollo*, dirigido por **Pablo Banchemo** y producido por **We Cook Films**. En la presentación y posterior coloquio han participado la directora, Sara Cucala y el cocinero Chema de Isidro Vázquez, fundador Gastronomía Solidaria ONG, en la que se desarrolla la escuela de cocina ‘La Raspa’.

La Raspa, nos cuenta en 14 minutos la fuerza de la cocina como herramienta de reinserción social. Esta escuela de cocina, como ha expresado el propio Chema de Isidro Vázquez, la componen jóvenes que se han quedado fuera de otros proyectos, “porque para apuntarse a ‘La Raspa’ no se piden papeles”. El documental muestra, mediante entrevistas, la historia personal de algunos jóvenes estudiantes que han cambiado su forma de vivir gracias a la cocina. El porcentaje de reinserción de ‘La Rapa’ se sitúa en torno al 84%, y se alcanza gracias a la gran capacidad de motivación que tienen estos jóvenes al descubrir que pueden cocinar bien, según ha indicado Chema en el coloquio posterior al visionado que ha cerrado su intervención exponiendo que ‘La Raspa’ es un movimiento, un aparente desperdicio, que en realidad es un manjar.

Criollo, el primer largometraje de Pablo Banchemo, nos presenta una historia de amor familiar sobre la gastronomía de Uruguay. Esta cinta explora la cocina de Uruguay, un país hijo de inmigrantes, a través de sus raíces, sabores, aromas y herencias. La vida de Hugo Soca, reconocido cocinero, hace de hilo conductor, pues es la perfecta excusa para degustar, vivir y reflexionar sobre la importancia de la comida. Tras la proyección, Álvaro Muñoz de Lumen ha querido destacar que documentales de cocina como *Criollo* transmiten lo que la nueva gastronomía viene a reivindicar.

Las **entradas** del 23 Festival de Málaga se pueden adquirir ya en taquillas e internet a través de la web del Festival (www.festivaldemalaga.com) y en www.unientradas.es.

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C
29012. Málaga (España)
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760
www.festivaldemalaga.com

Puedes descargar material gráfico a través de:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2020

Photocalls, galas y ruedas de prensa disponibles en vídeo para descarga en:

<https://festivaldemalagamedios.watchity.com>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com

Contraseña: fcm2020

Canal Oficial de Vimeo: vimeo.com/festivaldemalaga

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

FESTIVAL DE
MÁLAGA

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



Junta de Andalucía
Gobierno de Andalucía
y Patrimonio Histórico

M
diputación de Málaga

PATROCINADORES
OFICIALES



Fundación "la Caixa"

