

Hoy a concurso en Cinema Cocina ‘El sentido del cacao’ y ‘Constante y el Floridita de Hemingway’

23/08/2020.- **Cinema Cocina**, ciclo gastronómico del **Festival de Málaga** que se realiza en colaboración con **Lumen Proyectos Gastronómicos**, ha presentado hoy a concurso *Constante y el Floridita de Hemingway*, de **Ramon Vilaró**, producido por **Cristina Gibert**, que cuenta en su reparto con **Jorge Perugorría**, **Ciro Bianchi**, **José Rafa Malem** y **José Villa Soberon**, y el cortometraje *El sentido del cacao*, dirigido por **Alberto Utrera** y producido por **Llorente y Cuenca** y **Ana Folgueira**

Constante y el Floridita de Hemingway, se adentra en la historia del célebre coctelero Constante Ribalaigua, nacido en Lloret de Mar (Girona), que emigró a Cuba a finales del siglo XIX, alcanzando fama mundial como propietario del “Floridita”, donde un asiduo cliente, el escritor Ernest Hemingway, lo bautizó como “El rey del daiquiri”. La cinta nos muestra el legado de Constante Ribalaigua, su escuela de cantineros, quienes mantienen viva su figura y también el Floridita. La presentación ha contado con la presencia del director **Ramón Vilaró**, que nos presenta a Constante como un aventurero, capaz de dejar su tierra natal para buscar fortuna en la Habana, aunque él tuvo que ir a la Habana para saber que Constante Ribalaigua había nacido en Lloret de Mar.

El cortometraje ‘El sentido del cacao’, nos muestra uno de los proyectos más interesantes de **Jordi Roca** que, motivado por un buen amigo que había perdido del sentido del gusto, decide emprender junto con BBVA un ambicioso proyecto sin precedentes: volver a sentir. Para ello, trabaja con un grupo reducido de personas que han perdido el sentido del gusto, y reconstruye en un plato único el universo emocional y de recuerdos que les genera el chocolate a cada uno de ellos. La presentación ha contado con la presencia del director **Alberto Utrera**, que nos ha descrito el gran trabajo de estudio previo a la creación de cada plato, que no se ciñe a la repostería, sino a la sugestión. Todo un trabajo sobre la pérdida del sentido del gusto y el olfato, que puede aplicarse al estudio de los efectos de la Covid-19 en las personas.

Igualmente, **Ramón Vilaró** ha querido agradecer al Festival de Málaga su apuesta por el cine de cocina, así como la celebración del I Concurso de Documentales Cinema Cocina, el primer ciclo gastronómico en entrar en sección oficial de un festival cinematográfico.

Todas las proyecciones de Cinema Cocina tienen lugar en el Cine Albéniz, en pase matinal a las 11.00 horas, tendrán aforo reducido y contarán con todas las medidas de prevención sanitarias dentro de la sala de proyecciones.

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Las **entradas** del 23 Festival de Málaga se pueden adquirir ya en taquillas e internet a través de la web del Festival (www.festivaldemalaga.com) y en www.unientradas.es

Puedes descargar material gráfico a través de:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2020

Photocalls, galas y ruedas de prensa disponibles en vídeo para descarga en:
<https://festivaldemalagamedios.watchity.com>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com

Contraseña: fcm2020

Canal Oficial de Vimeo:
vimeo.com/festivaldemalaga

ORGANIZAN



FESTIVAL DE
MÁLAGA

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



PATROCINADORES
OFICIALES

