

Arturo Ripstein “Al recibir esta biznaga pienso ¿qué más puedo pedir?”

El director, que no podrá recibir su premio en persona, lamenta no haber podido viajar al Festival a causa de la pandemia

25/08/2020.- La tecnología ha permitido mantener esta tarde un encuentro virtual entre el director del Festival del Málaga, Juan Antonio Vigar y el homenajeado del día con el premio Retrospectiva, Arturo Ripstein. “Nos sentimos muy honrados de poder darte este Premio Retrospectiva en tiempos tan feroces como estos pero no por ellos menos impregnados de la admiración que sentimos hacia ti” indicaba el director Juan Antonio Vigar como comienzo a la conexión virtual con el cineasta el cual se encuentra confinado en México por la situación sanitaria provocada por el Covid-19.

“Todos los días son martes” bromeaba el cineasta, que lleva ya 160 días encerrado en casa con su mujer. “Llega un momento en que el tiempo desaparece y poder tener un paréntesis para recibir este reconocimiento a mi carrera es un privilegio”. También ha querido dejar claro su profunda tristeza al no poder desplazarse hasta Málaga y recibir su biznaga en persona “Era un viaje al que le tenía muchas ganas porque que mi película El diablo entre las piernas se proyecte en esta edición del Festival y encima me den esta Biznaga... ¿qué más puedo pedir?”

En el encuentro se ha intentado concentrar la larga trayectoria profesional del director mexicano. Su vocación por el cine le viene de su padre el cual era productor y le llevaba a los sets de rodaje “ya no quiero salir de aquí” pensó el director haciendo referencia al momento en que sintió su vocación por el mundo del cine “lo que he cumplido en estos años es una vocación firme que me ha dejado momentos de júbilo y otros algunos de fracaso” explica Arturo Ripstein, “Al fin de cuentas el cine no se hace solo de talento; yo he contado con buena suerte” añadía.

Sus planos secuencia, su ritmo pausado y la belleza del blanco y negro son algunas de las señas de identidad que el homenajeado refleja en sus largometrajes. “El mayor enemigo del cine es la prisa” sentenciaba.

El director mexicano se alegra de haber trabajado, no sólo con guionistas, sino sobre todo con escritores. “Narro historias porque la realidad me da miedo y quiero transformarla. Yo también quise ser otro, no este que está aquí sentado” concluía.

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C
29012. Málaga (España)
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760
www.festivaldemalaga.com

Puedes descargar material gráfico a través de:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2020

Photocalls, galas y ruedas de prensa disponibles en vídeo para descarga en:
<https://festivaldemalagamedios.watchity.com>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com

Contraseña: fcm2020

Canal Oficial de Vimeo: vimeo.com/festivaldemalaga

ORGANIZAN



FESTIVAL DE
MÁLAGA

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



PATROCINADORES
OFICIALES

