

Cinema Cocina cierra su sección a concurso con *Darwin se sienta a la mesa* y *Los últimos de la Mejana, rebeldía y esperanza*

La 're-evolución ecológica' y la 'vuelta a la huerta' son los lemas de la sesión más reivindicativa de Cinema Cocina

27/08/2020.- **Cinema Cocina** ha cerrado esta mañana su sesión a concurso con la proyección de *Darwin se sienta a la mesa*, dirigido por **Arturo Menor** y producido por **Acajú Comunicación Ambiental**, y *Los últimos de la Mejana, rebeldía y esperanza*, un largometraje dirigido por **Patxi Uriz Domezáin**, que también produce la cinta junto a **Jordi Matas**.

La presentación y coloquio posterior ha contado con la presencia del director **Patxi Uriz**, el cocinero **Santiago Cordón**, quienes han venido en su famosa 'verducleto', una bicicleta hecha huerta, en representación del equipo de *Los últimos de la Mejana, rebeldía y esperanza*. El cortometraje *Darwin se sienta a la mesa* ha estado representado por su director, **Arturo Menor**, la actriz **Esther Parralo** y la ecoempresadora **Zaida Casero** que coprotagonizan la cinta. Igualmente, el productor **Peter Baele**, que recientemente ha liderado iniciativas ecológicas internacionales para el medio ambiente, la calidad del aire, el ahorro de energía y la conservación del agua, ha querido acompañar al equipo de *Darwin se sienta a la mesa* en la 're-evolución ecológica' que les ha traído a Cinema Cocina.

Los últimos de la Mejana, rebeldía y esperanza, un documental que nos habla de los últimos hortelanos de Tudela. Esta cinta es un grito por la vuelta de la huerta, un reconocimiento al trabajo y la labor de los hortelanos. Patxi Uriz nos cuenta la historia de Santi, un cocinero que se lamenta de no haber aprendido más de huerta con su padre, ya fallecido. Ese lamento le da el impulso necesario para no dejar perecer la huerta de Tudela, lo que le lleva a contactar con los últimos hortelanos y recuperar así la huerta para los niños, que ahora pueden aprender a cocinar desde la tierra.

Bajo el mensaje de 'lo barato sale caro', Arturo Menor consigue en *Darwin se sienta a la mesa* hacernos reflexionar sobre el valor de los alimentos frente a la industria alimentaria masiva conocida como 'agrobusiness'. Comienza así la 're-evolución ecológica' con este documental en el que cuatro mujeres debaten sobre las bondades de los productos ecológicos. Estas cuatro mujeres que comparten mesa la componen: la chef Camila Ferraro, la ganadera de extensivo Marta Cornello, la ecoempresadora Zaida Casero y la consumidora de alimentos convencionales Esther Parralo, nos hacen ver los sobrecostes de los productos convencionales.

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Puedes descargar material gráfico a través de:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>
Usuario: medios_fdm
Contraseña: fcm2020

Photocalls, galas y ruedas de prensa disponibles en vídeo para descarga en:
<https://festivaldemalagamedios.watchcity.com>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com
Contraseña: fcm2020

Canal Oficial de Vimeo:
vimeo.com/festivaldemalaga

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

FESTIVAL DE
MÁLAGA

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



A
Junta de Andalucía
Gobierno de Andalucía

M
diputación de Málaga

PATROCINADORES
OFICIALES

ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

SUR
TITULOPE