

## El Festival de Málaga entrega los premios de la sección 'Afirmando los derechos de las mujeres'

Se han entregado también los premios del ciclo Mujeres en escena en el que participaron más de 300 trabajos audiovisuales

27/08/2020.- El Festival de Málaga ha celebrado hoy de manera virtual la gala de entrega de los premios 'Afirmando los derechos de las mujeres'. El acto, conducido por Mabel Lozano, coordinadora del ciclo, ha contado con la participación del alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**, la directora del Instituto de la Mujer, **Belén Gimeno y María José Barrero**, subdirectora de la revista Mujeres Hoy, patrocinadora del evento. También ha estado presente equipo de cine del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento, organizadoras de la Muestra de Cine 'Mujeres en escena' y del ciclo 'Afirmando los derechos de las mujeres'.

El Festival organiza ciclo 'Afirmando los derechos de las mujeres' desde 2007, y en este tiempo se han programado una treintena de títulos, seleccionados de entre los más de 5000 proyectos presentados. En la presente edición, se presentaron 423 títulos, de entre los que se han seleccionado las dos cintas ganadoras, **'¿Por qué tan pocas?'**, de Carlota Coronado, Premio Especial del Jurado 'Afirmando los derechos de las mujeres' y **'The bass of women'**, de Joana Fornós, que ha recibido la Biznaga de Plata del ciclo y la producción argentina **'Sister of the trees'** de Camila Menéndez y Lucas Peñafor ha ganado el Premio Especial del Público, que se ha fallado hoy. Por otra parte, la muestra 'Mujeres en escena', ciclo pionero en su género que se inició en 2002, ha recibido a concurso en la presente edición 319 trabajos audiovisuales, con una cifra total que supera los cinco mil trabajos recepcionados en sus casi 20 años de historia. Este año, la Biznaga de Plata Mujeres en escena al Mejor Documental se ha concedido a Nata Moreno, por su trabajo **'Ara Malikian: una vida entre las cuerdas'**, **'Ca Nostra'**, de Laia Foguet, ha obtenido la Biznaga de Plata Mujeres en escena al Mejor Trabajo de Ficción mientras que la Biznaga de Plata Málaga Mujeres en escena ha sido para **'La pérdida'**, de Machu Latorre.

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



## PALMARÉS

### PREMIO BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

The Bass of Women - Joana Fornós (España)

### PREMIO ESPECIAL DEL JURADO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

¿Por qué tan pocas? - Carlota Coronado (España)

### PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Sister of the tres (Argentina) – Camila Menéndez y Lucas Peñafor

### BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR DOCUMENTAL

Ara Malikian: una vida entre las cuerdas – Nata Moreno

### BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN

Ca Nostra – Laia Foguet

### BIZNAGA DE PLATA MÁLAGA MUJERES EN ESCENA

La pérdida – Machu Latorre

ORGANIZAN



INSTITUCIONES  
PATROCINADORAS



PATROCINADORES  
OFICIALES



# FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C  
29012. Málaga (España)  
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

---

Puedes descargar material gráfico a través de:  
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:  
<https://festivaldemalaga.com/admin/>  
Usuario: medios\_fdm  
Contraseña: fcm2020

Photocalls, galas y ruedas de prensa disponibles en vídeo para descarga en:  
<https://festivaldemalagamedios.watchity.com>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com  
Contraseña: fcm2020

Canal Oficial de Vimeo: [vimeo.com/festivaldemalaga](https://vimeo.com/festivaldemalaga)

ORGANIZAN



FESTIVAL DE  
MÁLAGA

INSTITUCIONES  
PATROCINADORAS



A  
Junta de Andalucía  
Gobierno de Andalucía  
y Patrimonio Histórico

M  
diputación de Málaga

PATROCINADORES  
OFICIALES



Fundación "la Caixa"

