

## Llega a Málaga el primer largometraje ecosostenible del mundo, 'El secreto de Ibosim'

**Rodolfo Sancho, Micky Molina, Cayetana Guillén Cuervo y Miriam Díaz Aroca forman parte del reparto**

28/08/2020.- La segunda jornada de Estrenos Especiales ha acogido la presentación de "El secreto de Ibosim", cuyo director Miguel Ángel Tobías la ha definido como "el primer largometraje ecosostenible del mundo", con el que han querido sumergir al espectador en la auténtica esencia de Ibiza. El acto ha contado con la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre y la presidenta de Red Eléctrica de España, Beatriz Corredor, para respaldar su compromiso con el medio ambiente.

Tobías ha explicado que esta película es la persecución de un sueño que empezó hace tres años. Quería lanzar un mensaje al mundo sobre la necesidad de cuidar el planeta y quería demostrarlo sacando adelante una producción sostenible. Ha reconocido que como no existían protocolos previos, supuso un esfuerzo y complejidad enormes. Fueron conscientes de que una de las cosas que más contaminaban era el transporte, por eso se propusieron utilizar únicamente coches eléctricos. Otra de las cosas más contaminantes era la ropa, así que el equipo contó con vestuario ecológico y de segunda mano.

La cinta recrea la isla de Ibiza como un lugar sanador, que contribuye a que los protagonistas de su historia redescubran los auténticos valores del ser humano a través de un guión escrito por el mismo director junto a Javier Quintanilla y Jon Ander Santamaría. Para hacer realidad su proyecto, ha construido la primera producción cinematográfica eco del mundo. El hecho de que fuera rodada en Ibiza les hizo plantearse que la comida también fuera ecológica y de proximidad. "Se primaron los menús veganos, ya que un kilo de lechuga es mucho más sostenible que un kilo de carne", ha concretado.

En palabras de su director, Ibiza es una isla concienciada con el turismo sostenible y ha querido que esa esencia esté presente a lo largo de toda la película, a través de la protección del medio ambiente, la calidad de vida de los residentes a pesar de la presión turística y el correcto uso de los recursos ambientales. "Hacer una película es un milagro, pero la importancia de este proyecto es que marca un camino a seguir, porque el único camino que nos queda es el de la sostenibilidad. No tenemos derecho a dejarles a las próximas generaciones un mundo peor que el que nos hemos encontrado", ha sentenciado.

Todos los personajes están basados en personas reales para dar vida a una especie de fábula que intenta transmitir la importancia de la verdad y el auténtico sentido de la vida.

La cinta narra la historia de Manuel, un joven triunfador, muy exitoso en el mundo de las finanzas. Pero después de perderlo todo, solo quiere desaparecer. De una forma inexplicable, una criatura mitológica le rescata del medio del mar. Se llama Tánit y representa el espíritu y la energía de Ibiza. No es el único personaje presente en la trama. La película cuenta con perfiles muy variados. Desde un pescador muy castigado por la vida que guarda un gran secreto a una chica que intenta huir del mundo tras perder lo que más quería, pasando por una mujer mayor que transmite sabiduría.

Rodolfo Sancho, Micky Molina, Cayetana Guillén Cuervo, Grecia Castta, Javier Quintanilla, Patricia Mari-Pino, el actor y diputado nacional Mario Garcés y Miriam Díaz Aroca son solo algunos de los actores que conforman el reparto.

Por último, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha manifestado que es muy importante que las películas vayan en esta dirección para que contribuyan a sensibilizar a los espectadores sobre la importancia de proteger el medio ambiente. Y ha proseguido esgrimiendo que el Festival de Málaga tiene dos hitos con los que batir records este año. El primero que afronta es funcionar a pesar de la complejidad del contexto. Y el segundo, que es el primer festival que acoge a nivel mundial una película de estas características, la primera que se hace en el mundo.

La isla de Ibiza ha sido la protagonista de la penúltima jornada del Festival de Málaga. También forma parte de la trama principal de "Los Europeos", el largometraje de Víctor García León, que ha presentado este mismo viernes y compete en Sección Oficial por la Biznaga.

Puedes descargar material gráfico a través de:  
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios\_fdm

Contraseña: fcm2020

Photocalls, galas y ruedas de prensa disponibles en vídeo para descarga en:

<https://festivaldemalagamedios.watchity.com>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com

Contraseña: fcm2020

Canal Oficial de Vimeo:

[vimeo.com/festivaldemalaga](https://vimeo.com/festivaldemalaga)