

Abierta la convocatoria de Málaga Work in Progress, evento del área de Industria MAFIZ destinado a proyectos españoles, portugueses y latinoamericanos

Desde hoy y hasta el 31 de marzo está activa la inscripción para esta edición, que tendrá lugar del 8 al 11 de junio

29/01/21.- El **Festival de Málaga** lanza a partir de hoy la convocatoria de **Málaga Work in Progress**, evento que forma parte de su área de Industria **MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone)** y que está destinado a proyectos españoles, portugueses y latinoamericanos. El objetivo es sellar el compromiso del certamen con la diversidad de identidades y lenguas del ámbito iberoamericano y su industria audiovisual. Málaga Work in Progress se renueva con un diseño más útil y acorde a los tiempos actuales para continuar trabajando en el fortalecimiento de los proyectos de creadores de España, Portugal y Latinoamérica.

Málaga WIP está organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** y el **Festival de Málaga** en colaboración con el **ICAA (Instituto de Cinematografía y de las Artes Visuales de España)**, **IBERMEDIA** y **FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales)**.

Málaga WIP tendrá lugar del 8 al 11 de junio de 2021 en el marco del 24 Festival de Málaga. La **inscripción** de proyectos podrá realizarse online hasta el día 31 de marzo a través de la [web de MAFIZ](#). El anuncio de los seleccionados se realizará en abril.

Málaga WIP, que celebra en 2021 su cuarta edición, tiene como **objetivos** impulsar la financiación de las películas mediante su presentación a destacados profesionales de la industria; favorecer su difusión y promoción; apoyar la finalización de películas en fase de posproducción y hacer viable su distribución internacional.

Se compone de dos diferentes acciones:

1. Málaga WIP España: diseñado para impulsar la finalización de largometrajes de ficción y documentales en fase de corte final, ya listos para el proceso de posproducción y que buscan cerrar su distribución internacional. Participaran seis títulos de nacionalidad española.

2. Málaga WIP Iberoamérica: diseñado para impulsar la finalización de largometrajes de ficción y documental en fase de corte final, ya listos para el proceso de posproducción y que buscan cerrar su distribución internacional. Participaran seis títulos iberoamericanos.

Los títulos participantes serán seleccionados por un prestigioso comité de expertos y se proyectarán a los profesionales participantes en MAFIZ y en el 24 Festival de Málaga, agentes de

ventas, distribuidores internacionales, programadores de festivales, fondos internacionales y productores.

Los seleccionados en Málaga WIP optarán a los siguientes **premios**:

- Festival de Málaga: 5.000 euros a un proyecto iberoamericano y 5.000 a uno español.
- Aracne Digital Cinema: un premio de posproducción y copia final a uno de los proyectos valorado en 20.000 euros.
- Damita Joe: un premio de distribución nacional a uno de los proyectos.
- Latam Cinema.Com: un premio consistente en una página de publicidad en la revista de LatAm Cinema para un proyecto procedente de Iberoamérica.
- Latido Films: un premio de 15.000 euros en concepto de adelanto de distribución.
- Music Library: la división de Supervisión musical ACORDE de Music Library &SFX otorgará un premio en efectivo de 300 euros, así como una tarifa plana para una producción valorada en 300 euros para un proyecto de Iberoamérica e idéntico premio para un proyecto español.
- Yagán Films: un premio de posproducción de sonido valorado en 13.000 euros.

Los **festivales colaboradores** que se comprometen a seleccionar un proyecto de Málaga WIP para participar en sus laboratorios de industria son:

- SANFIC INDUSTRIA - Santiago Festival Internacional de Cine.
- FIDBA - Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires.
- ABYCINE - Festival Internacional de Cine de Albacete.
- REC - Festival Internacional de Cinema de Tarragona.

En la **pasada edición**, Málaga WIP se celebró online con la colaboración de EGEDA del 23 de marzo al 10 de abril de 2020. Todo ello en un exitoso esfuerzo del Festival de Málaga por adaptar sus contenidos a las circunstancias provocadas por la pandemia del coronavirus y el aplazamiento de la 23 edición del certamen, prevista del 13 al 22 de marzo y que finalmente se celebró en agosto.

Dos de los proyectos que participaron se encuentran entre las **películas nominadas a los Premios Goya 2021**. Se trata de la española *Ane*, dirigida por David Pérez Sañudo y producida por Elena Maeso, que se llevó en Málaga el Premio Latido - Distribución internacional, el Premio Aracne - posproducción imagen y el Premio Music Library Spanish WIP y que está nominada a cinco galardones (mejor película, mejor dirección novel, mejor guion adaptado, mejor actriz protagonista y mejor actriz revelación); y la mexicana *Ya no estoy aquí*, dirigida por Fernando Frías de la Parra y producida por Gerardo Gatica y Alberto Muffelmann, nominada a mejor película iberoamericana.