

La situación del sector cultural, la sostenibilidad y la distancia centran la programación de MaF 2021

El prólogo cultural del 24 Festival de Málaga reúne 135 actividades en los once distritos de la ciudad del 13 de mayo al 3 de junio

27/04/21.- La novena edición de **MaF - Málaga de Festival**, evento que busca celebrar la cultura con el cine como argumento con el fin de buscar nuevos significados y abrir espacios de reflexión sobre la realidad, reunirá del **13 de mayo al 3 de junio** un total de 135 actividades en los once distritos de la ciudad. MaF está organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** y **Málaga Procultura** y cuenta un año más con la colaboración de **Fundación "la Caixa"**. La concejala de Cultura y Deporte del Ayuntamiento de Málaga, **Noelia Losada**; el director gerente de Málaga Procultura, **Juan Antonio Vigar**; el director comercial de Red de Málaga, Córdoba, Jaén, Campo de Gibraltar, Ceuta y Melilla de Caixabank, **Gerardo Cuartero**, y el responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de Fundación "la Caixa", **Juan Carlos Barroso**, han presentado hoy a los medios la programación de **MaF 2021, la antesala cultural del 24 Festival de Málaga (3 -13 de junio)**.

MaF sigue apostando por la seña de identidad que lo ha convertido en marco referencial de los eventos de naturaleza abierta e inclusiva: la participación y colaboración con los diversos actores del tejido cultural, diálogo que busca convertir a la ciudad de Málaga en referente nacional de ese hacer ciudad a través de la cultura. Y lo hará en esta edición a través de sus **ejes discursivos** centrales: la situación de crisis en el sector cultural, la sostenibilidad y la distancia.

Si en anteriores ediciones el modelo de trabajo sobre el que se apoyaba Málaga de Festival, la participación del sector cultural, tenía especial trascendencia, este 2021 adquiere una fuerza mayor por la situación de resistencia que atraviesa dicho sector. Un sector que se ha reinventado, que ha sido generoso con la sociedad y que, por ello, reclama un trato más equilibrado dentro de esta crisis sanitaria que atravesamos. En torno a esta reflexión sobre la situación del sector, MaF 2021 impulsa, en colaboración con creadores procedentes de diversas disciplinas, un grueso de actividades que mostrará al público la situación de emergencia que atraviesan.

Así, el Cine Albéniz acogerá, el viernes 14 de mayo, un coloquio con **Niños Mutantes** sobre el documental *Niños Mutantes. Nunca olvidaré esta noche* que contará con la participación de **Movistar +**. El patio de Tríodos Bank acogerá el coloquio *La cultura que nos salvó*, mientras que la acción artística de **EAMálaga Ponle cara** mostrará el rostro de aquellos creadores locales que, durante el pasado año, intentaron abrirse camino a pesar de todos los obstáculos. **La Casa Amarilla**, por su parte, realizará la acción artística *Cuidado, arte en la ciudad* y *¡Que esto no se pare! ¡Que esto no se*

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760
festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com

pare!, en colaboración con **Duro Vino** y **Carmen Campos**. Sin embargo, donde este señalar a la cultura como bien esencial adquiere mayor importancia es en las intervenciones artísticas del **Centre Pompidou Málaga** y de la **Colección del Museo Ruso**. Por vez primera, un mismo artista, **Eryk Pall**, estará presente en ambas, compartiendo espacio en la segunda con **David Burbano**. Ambas piezas ponen en el centro de su dimensión conceptual la experiencia de la cultura como elemento esencial para el ser humano.

La distancia que nos separó. La distancia que nos paró

El concepto de distancia articula gran parte de las actividades que conforman la programación de MaF 2021. Una distancia que ha sido abordada desde diversos prismas, con una mirada comprometida con nuestro tiempo. Distancia entendida como ese espacio físico que tuvimos que dejar entre nosotros para volver al terreno de lo físico; una distancia vinculada al cuidado colectivo desde la responsabilidad individual. La exposición *Deseo silenciado*, de la artista **Yolanda Dorda**, ofrece al espectador en el **Centro Cultural MVA** de la Diputación de Málaga la posibilidad de reflexionar sobre el peso de lo físico, la geografía del deseo en la experiencia de la vida. Por su parte, **Sara Sarabia** ofrecerá en la sala expositiva de la **Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP)** *La luz suspendida*, una creación de producción propia que sacudirá al público por la belleza que encierra, tanto en lo estético como en el homenaje que brinda al ejercicio del cuidado, a la importancia del afecto en nuestra realidad. El músico **Daniel Blacksmith** presentará su nuevo trabajo, por vez primera, y convertirá esa distancia en piezas de piano que se debaten entre la vanguardia y la melancolía más clásica. En ese juego entre la vanguardia y la experimentación también se encuentra *Numerosos seréis seréis desierto*, del poeta **Abraham Gragera** y el músico **Alejandro Levar**, un espectáculo de producción propia que busca pensar la distancia, lo que nos está atravesando, desde diversas disciplinas que se entrelazan y estrechan.

La distancia también puede ser memoria, esa suma de años que hemos tenido que asumir para ser quienes somos. Lo interesante, como en toda travesía, es haber aprendido. Por ello, Málaga de Festival convierte la memoria en campo de reflexión. **La Habitación Roja** – especial 25 aniversario- y **Josele Santiago** (Los Enemigos) ofrecerán sendos conciertos con repertorios que pondrán de manifiesto los motivos por los cuales estamos ante dos de los proyectos musicales de mayor solera de la historia del pop patrio. Por su parte, el músico **Miguel Rivera** ofrecerá en el Centre Pompidou Málaga *El eco de la distancia*, un espectáculo de canciones y textos literarios que reflexionará sobre el peso de lo transitado durante este último año en lo cotidiano, en el gesto pequeño.

En el ámbito del pensamiento, la gran apuesta de esta edición, nos acompañarán entre otros **Pepa Bueno** y **José Antonio Marina**, quienes conversarán sobre sus últimos trabajos con el público que se acerque al auditorio del **Museo Picasso Málaga**

y la **Sala Unicaja de Conciertos María Cristina**, respectivamente. **Manuel Gutiérrez Aragón** y **Manuel Vicent** conversarán sobre *Rodaje*, la última novela del director y miembro de la RAE, en la SEAP.

En ese caminar hacia el pasado, encontramos otras figuras esenciales y fuertemente vinculadas a los cinematográfico. Sobre **Conchita Montes** hablarán en el **Museo Carmen Thyssen Felipe Cabrerizo** y **Santiago Aguilar**, autores de la biografía de la actriz. Este último repetirá en el homenaje a **José Luis Cuerda Ateneo de Málaga**, en el que participará, entre otros, **Antonio Resines**. Y si seguimos este hilo de la memoria, llegamos al homenaje a **Emilia Pardo Bazán**, con motivo de su centenario, en el **Centro Andaluz de las Letras**. Serge Gainsbourg también irrumpe en este espacio de las efemérides culturales con *Gainsbourg fait son cinéma* de **Sixto Martín** y **Álvaro Gastmans**, quienes llevarán a cabo un *spoken word* que rendirá homenaje al artista francés. Y, sin duda, uno de los momentos más esperados, la exposición colectiva *647 biznagas*, muestra que conmemora las dos décadas de creación de la biznaga del Festival de Málaga a cargo de **Cayetano Romero** y **Antonio Herráiz**, gracias al trabajo de artistas contemporáneos de reconocido prestigio que podrá visitarse en La Antesala del **Ateneo de Málaga**.

La distancia que me separa del otro. Entender el mundo que habitamos

La distancia también será abordada como pausa, como ese espacio intelectual que pudimos habitar durante los meses de confinamiento. Parar para tomar distancia de la realidad e interpretarla desde la reflexión. Entender quién soy, pero ¿y el otro? En torno al concepto de otredad, MaF 2021 ofrece una serie de actividades con el objetivo de inducir a la reflexión y al pensamiento crítico. **Xavi Aldekoa**, **Mariola Cubells**, **Lucía M Bomio**, el **Colectivo Biznagra** y **Francisco Quintero** ofrecerán diversos coloquios sobre la otredad y la negritud, en diversas sedes, como el Museo Picasso Málaga y el Museum Jorge Rando. Por su parte, el corto documental nominado a los Goya *Sólo son peces* se proyectará en el Cine Albéniz y contará con coloquio posterior con sus directoras, **Ana Serna** y **Paula Iglesias**. Esta actividad se realiza en colaboración con el **Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga**.

En ese acortar distancia con el otro siempre ha estado el **feminismo**, movimiento que se incorpora a las arterias de MaF desde su creación. **Amparo Rubiales**, una de las políticas históricas de nuestra democracia que más ha peleado por los derechos de las mujeres, presentará sus memorias en conversación con **Octavio Salazar**, quien presentará su nuevo ensayo. **María Castejón** presentará *Rebeldes y famosas en el cine* y las periodistas **Rosa Márquez** y **Marta Jaenés** conversarán sobre su nuevo ensayo periodístico *¿Cerró usted las piernas?*. La también periodista **Laura Manzanera** presentará *Insumisas*, ensayo sobre aquellas mujeres que tuvieron que modificar su identidad para poder desarrollar sus ambiciones profesionales.

La sostenibilidad. La ciudad pensada

El Antropoceno vuelve a estar presente en MaF – Málaga de Festival gracias al coloquio con **Fernando Valladares**, dentro del *II Ciclo Gaia ante el reto del Antropoceno*, coordinado por **Manuel Arias Maldonado**. Ese pensar nuestro entorno nos lleva al ciclo *Proyectar la ciudad sostenible. Urbanismo, arquitectura y cine*, organizado en colaboración con el **Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga** y la **Escuela de Arquitectura de Málaga**, que tendrá lugar en la Sala Ocón de la Fundación Unicaja y en la sede de COA Málaga. Este ciclo busca analizar otro modelo de ciudad más sostenible y habitable y cómo la cultura puede y debe jugar en esa construcción de una ciudad más activa. **Gabi Martínez**, en conversación con el arquitecto **Luis Frade**, analizará el concepto de supermanzana, mientras que el **Colectivo Urban Sketchers Málaga**, en doble sesión, realizará una intervención artística sobre el paisaje de nuestra ciudad. En la última jornada de MaF, en **Tríodos Bank**, podremos disfrutar de *Otro cine es posible*, un coloquio que contará con la productora **Montse Ogalla**.

La disciplina cinematográfica a través de la distancia

En 2018, **Elena Trapé** dirige *Las distancias*, objeto esencial de este apartado que busca pensar la distancia desde lo cinematográfico. Trapé estará, en María Tertulia, en coloquio con el guionista de la película, **Josan Hatero**, quien pasará por el *VIII Versometraje especial 'La(s) distancia(s)*, edición que cuenta con un reparto de lujo, **Manuel Jaboís, Juan Tallón, Isabel Guerrero, Víctor del Árbol, Verónica Ruth Frías y Ricardo Lezón**, por citar algunos. Este pensar la distancia gracias al trabajo de cineastas nos lleva a la exposición *Tan lejos, tan cerca*, del fotógrafo **Edu Rosa**. Por su parte, el **colectivo FAMA** ofrecerá la exposición *La distancia que me habita*.

Los clásicos de MaF

A todas estas actividades se suman los clásicos de la programación de MaF, con compañeros de viaje esenciales como *Peneque en las bibliotecas, Vermut-O-Rama especial MaF, ¡Esa peli me suena... kids!...* A los que se suma de nuevo el ciclo *Encuentros con autores en las bibliotecas especial MaF* que llevará a diversos distritos a **Sergio del Molino, Vicente Luis Mora y Nuria Barrios**.

Conciertos de inauguración y clausura MaF 2021

El Cine Albéniz será el escenario el 13 de mayo, del concierto inaugural de MaF 2021, directo que trae a Málaga a **Xoel López**, que nos ofrecerá en directo su último trabajo, *Si mi rayo te alcanzara*, y, como es habitual en los conciertos inaugurales de Málaga de Festival, nos regalará alguna sorpresa musical preparada para la ocasión. La clausura, el 3 de junio en el Teatro Echegaray, correrá a cargo de **Bromo** y su *No*

FESTIVAL DE MÁLAGA

Signal. Ambos conciertos se celebrarán con todas las medidas para garantizar un espectáculo seguro y con sus aforos adaptados a la normativa

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com