

Alejandro Amenábar, Premio Málaga –SUR del 24 Festival de Málaga

El certamen reconoce de esta manera a uno de los cineastas españoles más internacionales

11/05/21.- **Festival de Málaga** concederá en su 24 edición (del 3 al 13 de junio) el **Premio Málaga – Sur** al cineasta **Alejandro Amenábar**. El Festival premia con este galardón, que entrega en colaboración con Diario Sur, a profesionales de larga y reconocida trayectoria cinematográfica, como es el caso de Amenábar, director, guionista y compositor y uno de los cineastas españoles más internacionales, con una dilatada y premiada carrera.

Desde su debut en el largometraje con *Tesis* (1996), Alejandro Amenábar (Santiago de Chile, 1972) ha conectado tanto con el público como con la crítica. *Tesis* fue considerada la mejor película del año en España por la Academia de Cine y tuvo un éxito extraordinario a escala internacional, consiguiendo numerosos premios en festivales por todo el mundo.

Apenas un año más tarde, su segundo film, *Abre los ojos* (1997,) fue un éxito de taquilla en España y se estrenó a escala internacional. La película tuvo un remake americano, *Vanilla Sky*, bajo la dirección de Cameron Crowe, interpretado por Tom Cruise, Penélope Cruz y Cameron Díaz.

Los otros (2001) y *Mar adentro* (2004) le consolidaron internacionalmente. *Mar adentro*, protagonizada por Javier Bardem, obtuvo el Oscar a la Mejor película de habla no inglesa y 60 premios internacionales. *Los otros*, protagonizada por Nicole Kidman, fue su primera película rodada en inglés. Seleccionada por el Festival de Venecia, la película obtuvo un gran éxito de público y una excelente valoración de la crítica internacional.

En 2009 estrenó *Ágora*, protagonizada por Rachel Weisz y seleccionada por el Festival de Cannes. Fue la película más taquillera del año en España, con una recaudación de más de 21 millones de euros y 3,5 millones de espectadores.

En 2015 estrenó *Regresión*, protagonizada por Ethan Hawke y Emma Watson. Recaudó más de nueve millones de euros en taquilla, superando el millón de espectadores en España.

Su último largometraje, *Mientras dure la guerra*, con Karra Elejalde y Eduard Fernández, supone su regreso al cine en España y, tras su paso por los festivales de Toronto y San

FESTIVAL DE MÁLAGA

Sebastián, se estrenó el 27 de septiembre de 2019. Consigue 17 nominaciones a los Premios Goya, incluyendo mejor película y mejor director, con más de 1,8 millones de espectadores.

Alejandro Amenábar ha rodado este año *La fortuna*, una miniserie inspirada en la novela gráfica *El tesoro del cisne negro* de Paco Roca y Guillermo Corral. Movistar+ produce *La fortuna* con AMC Studios en colaboración con Mod Pictures que se estrenará en otoño.

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



A
Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE
CULTURA Y PATRIMONIO

M
diputación de Málaga

PATROCINADORES
OFICIALES

ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

VICTORIA
MÁLAGA 1101

SUR
TRUQUE