

‘El cover’ de Secun de la Rosa inaugura el 24 Festival de Málaga, que clausura ‘García y García’ de Ana Murugarren

Dos comedias repletas de caras conocidas abren y cierran la 24 edición, que tendrá lugar del 3 al 13 de junio

13/05/21.- *El cover*, dirigida por **Secun de la Rosa**, y *García y García*, de **Ana Murugarren**, serán las encargadas de inaugurar y clausurar respectivamente el **24 Festival de Málaga**, que tendrá lugar del **3 al 13 de junio**.

Alex Monner, Marina Salas, Carolina Yuste, Lander Otaola, Juan Diego, Susi Sánchez y Carmen Machi forman el espectacular reparto de *El cover*, el primer largometraje de **Secun de la Rosa** como director y en el que también firma el guion. Producida por Nadie es perfecto, esta comedia musical cuenta con la colaboración de Amazon Prime y GTS Entertainment y la distribuye en cines eOne.

El cover narra la historia de Dani, que ha heredado de su familia el amor por la música y también el miedo al fracaso. Así que trabaja de camarero antes que malvivir de su sueño, como sus padres. Este año, como cada verano, Benidorm se llena de artistas que vienen a cantar en sus bares, hoteles y salas de fiesta. Allí Dani conoce a Sandra, quien cambiará su forma de entender el arte.

Por su parte, *García y García* está protagonizada por **Jose Mota y Pepe Viyuela**, a los que acompañan en el reparto **Eva Ugarte, Martita de Graná, Carlos Areces, Naiara Arnedo, Mikel Losada, Jordi Sánchez, Antonio Resines, Ricardo Castella, Jesus Vidal y Alexity**. Esta comedia, dirigida por **Ana Murugarren**, que firma el guion junto con Ana Galán, está producida por Blogmedia y Clarq Films, con la colaboración de RTVE, Amazon, ETB, Aragón TV e ICAA. Su estreno en cines será el 27 de agosto.

Hispania, una aerolínea low cost de poca monta, se encuentra en graves dificultades. Ni sus números cuadran, ni sus aviones vuelan. En un intento desesperado por salvar la compañía, deciden contratar simultáneamente a un prestigioso consultor de aerolíneas y a un experto mecánico en paro. Los dos se llaman Javier García.

La casualidad y la desorganización de la empresa harán que sean confundidos e intercambien sus papeles, y mientras el mecánico es atendido por el dueño de la compañía y

alojado en hoteles de lujo, el ejecutivo acaba en el hangar, enfundado en un mono grasiento.

Perplejos y sin saber qué está sucediendo, ambos se van enfrentando a los cometidos del otro, hasta que los dos Javier García se encuentran y descubren el error.

BIOFILMOGRAFÍA DE LOS DIRECTORES

Secun de la Rosa

Nace en Barcelona y con 20 años se traslada a Madrid y comienza su formación, cursando Arte Dramático en la escuela de Cristina Rota. Reconocido por el gran público como rostro imprescindible del cine y de la televisión de los últimos 20 años, paralelamente ha desarrollado su carrera como autor y director teatral. Ha estrenado varias obras de teatro de gran éxito de crítica y público como *Los años rápidos*, *El disco de cristal* y *Clara Bow*. *El cover* es su primer largometraje.

Como actor destaca por sus colaboraciones con Alex de la Iglesia en *El bar*, *Las brujas de Zugarramurdi* y *30 monedas*; con el ganador del Oscar Michael Radford en *La mula*; y en películas tan aplaudidas como *Negociador*, *Casual Day*, *Piel*, *La llamada* o *Días de fútbol*. Ha participado en los musicales más exitosos del cine español: *El otro lado de la cama* y *Los dos lados de la cama*. Y en series tan mediáticas como *Aida*, *Paquita Salas*, *Saturday Night Live*, *Los irrepitibles* y *Paco y Veva*.

Ana Murugarren

Ana Murugarren posee un marcado estilo propio, en el que conjuga la fuerza visual con una cristalina claridad narrativa. Siempre comprometida con el espectador, su inequívoco sentido del humor encuentra en *García y García* el material ideal para deslumbrar. Su anterior film, *La higuera de los bastardos*, tras el Fantastic Fest de Austin, se estrenó en cines y plataformas en USA, cosechando el aplauso unánime de la crítica, que descubrió que su cine perdura en la memoria más allá de abandonar la sala.

Encontramos en su filmografía títulos como *Esta no es la vida privada de Javier Krahe* (2006), Premio Vocento a la Creatividad en el Cine; *El precio de la libertad*, miniserie de TVE (2012) Premio Iris Academia de Televisión y nominada a la Ninfa de Oro del Festival Montecarlo; *Tres mentiras* (2014), Mejor Ópera Prima en el XV Festival de Tudela y Gran Premio Filipinas World Premier Festival; *La higuera de los bastardos* (2018), Fantastic Fest Austin, Grand Jury Award Cinematic Excellence Hollywood Film Festival, Best Director Alburquerque Film&Music Festival.