

Rodrigo Cuevas en concierto pondrá el broche final al 24 Festival de Málaga con su 'Trópico de Covadonga'

El artista más inclasificable del momento presenta su nuevo espectáculo el 13 de junio en el Teatro Cervantes, las entradas salen mañana a la venta

17/05/21.- Tras el éxito de su anterior gira por todo el país, **Rodrigo Cuevas**, el artista más inclasificable del momento, presenta su nuevo espectáculo, *Trópico de Covadonga*, el 13 de junio como clausura del **24 Festival de Málaga**. Será en el **Teatro Cervantes de Málaga** a las 19.00 horas y las entradas salen mañana martes (a partir de las 11.00 horas) a la venta en taquilla, teléfono (902 360 295 – 952 076 262) e Internet (www.teatrocervantes.es, www.unientradas.es) a un precio único de 20 euros.

Agitación folclórica y electrónica, divismo de campo y humor, erotismo elegante, hedonismo y celebración de los derechos innegociables. Hermosas coreografías contemporáneas, una puesta en escena que aúna elementos vintage junto con vídeo proyecciones y un vestuario que, una vez más, no dejará a nadie indiferente se conjugan en una fórmula que a todo el mundo le gustaría clonar pero que nadie, excepto él, sabe cómo.

Trópico de Covadonga es el tercer espectáculo escénico en solitario de Rodrigo Cuevas después de *Electrocuplé* y *El mundo por montera*. Con este último ha recorrido infinidad de escenarios por España y fuera de ella (Lima, Londres, Roma, Frankfurt, Coimbra, Lisboa).

La premier de este nuevo proyecto tuvo lugar en junio de 2019 en el marco de las Fiestas de León y en el festival ZIP, organizado por el Teatro Español, cosechando un éxito sensacional de crítica y de público. Tras su estreno, *Trópico de Covadonga* ha obtenido clamorosos triunfos en cada una de sus actuaciones realizadas en el Festival Castillo de Aínsa, en el Festival Poesía I + de BCN, en Sevilla, en la Fira de Tárrega, Merkatua de Pamplona, en Bilbao... La misma secuencia se repetía en los albores de 2020 con las primeras representaciones del año (LAVA de Valladolid, etc) y un calendario de fechas que fueron truncadas por la pandemia. Algunas de las actuaciones previstas fueron recuperadas y otras fueron brotando con la llegada del verano. Ha realizado infinidad de actuaciones desde junio de 2020 y hasta la actualidad, encadenando llenos en cada una de ellas: Teatro Fernán Gómez de Madrid, Teatro Colón de Coruña, dos noches en el Palau de la Música de Barcelona, Rambleta de Valencia, etc.

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga

MálagaProcultura

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



Junta de Andalucía

deputación de Málaga

PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

VICTORIA

SUR

FESTIVAL DE MÁLAGA

La gira para esta primavera verano de 2021 incluye actuaciones en el Palencia Sonora, La Mar de Músicas, Festival Grec, Teatro Victoria Eugenia de Donosti, Teatro Principal de Vitoria, etcétera.

Trópico de Covadonga nos descubre a un Rodrigo Cuevas menos cabaretero que centra su energía en cantar como los ruiseñores (los temas de su aclamado álbum Manual de Cortejo), en bailar como las estrellas de mar y en hilvanar un show que nos eclipsa tanto por su categoría musical como por su estética y por su impronta discursiva.

En el equipo técnico y artístico participan **Raül Refree** en la producción musical; **Constantino Menéndez** (Made by KöS) en el diseño del vestuario; **Dana Raz** en las coreografías; **Txus Plágaro** en el diseño de iluminación y de vídeo; **Jorge Irazábal** en el sonido de directo; **Studio Llunik** en la gráfica; **El Cohete Internacional** en la producción, management y contratación, y por último, el propio **Rodrigo Cuevas** que, además de producir, dirige y protagoniza el espectáculo. No podemos olvidar el papel protagonista de los músicos que acompañan en directo al artista en los diferentes formatos con que cuenta *Trópico de Covadonga*.

Trópico de Covadonga es el paralelo que pasa por Covadonga, un trópico inventado que atraviesa Asturias pero que da la vuelta al mundo. Esa es la perspectiva que Cuevas elige para mirar desde un punto alejado de etnocentrismos, por eso en el espectáculo se vindican a un buen número de personas del mundo rural y también urbano: ese paisaje que le hace mirar al pasado de una forma romántica e idealizada.

Trópico de Covadonga es un concierto escénico único, responde a tantas certezas como incógnitas de seducción propone.