

El Festival de Málaga se inaugura con una gala marcada por la comedia y la música

Petra Martínez ha recibido la Biznaga Ciudad del Paraíso en una gala conducida por Silvia Abril y Toni Acosta

3/6/2021.- La edición número 24 del Festival de Málaga ha dado su pistoletazo de salida con una ceremonia de inauguración en la que Silvia Abril y Toni Acosta han ejercido como maestras de ceremonias y Petra Martínez ha recibido la Biznaga Ciudad del Paraíso como homenaje a toda su carrera.

La gala ha arrancado con la parte musical de la mano de Miguel Ríos y Betty Trío que han interpretado 'Que vuelvan los clowns'. Tras la introducción de Juan Echanove, ha dado comienzo la gala con un guiño a la actuación de Ríos, en la que el actor ha aparecido en el escenario del Cervantes con una nariz de clown. El actor ha recordado el trabajo del escenógrafo Gerardo Vera, desaparecido recientemente y que tanta trascendencia tuvo en las galas del Festival de Málaga, como artífice del diseño de sus galas.

En el primer día del certamen, y que durante 10 jornadas llenarán de cine español la ciudad de Málaga, se ha puesto de manifiesto el compromiso de adaptación a las nuevas circunstancias y restricciones causadas por la pandemia, pero con la satisfacción de haber conseguido un modelo presencial más cercano al modelo tradicional y con alta participación en el número de proyectos.

La presentación de Silvia Abril y Toni Acosta ha marcado el ritmo de comedia de toda la gala, con una introducción de bienvenida a la 24 edición y un augurio de éxito en la celebración de todo el Festival a pesar de las diferencias con ediciones pasadas.

El vídeo presentación de los contenidos que formarán esta edición ha precedido a la presentación de la Película de Oro que este año dará continuidad al homenaje en el centenario del nacimiento de Juan Antonio Bardem. Con *Esa pareja feliz*, un clásico de 1951 de Luis García Berlanga y Juan Antonio Bardem, se ofrecerá al público la oportunidad única de ver en pantalla grande una copia restaurada por la Filmoteca Española. Las conductoras de la gala han recordado la importancia de la obra en la declaración del Día del Cine Español el 6 de octubre, que coincide con la finalización de rodaje de la película.

En el apartado de homenajeados de la 24 edición, el Festival consolida su tónica habitual por premiar los oficios de la industria audiovisual, reconociendo este año a Julia Juaniz con el Premio Ricardo Franco. El resto de homenajeados de este año: el director Alejandro

FESTIVAL DE MÁLAGA

Amenábar, que recibirá el Premio Málaga; Mariano Barroso, que recogerá el Premio Retrospectiva; Oliver Laxe, Premio Málaga Talent y Javier Fesser, Biznaga de Honor.

La banda bilbaína Mabú ha puesto la segunda nota musical de la gala con la interpretación de 'Buenos días', tema que da nombre al primer álbum de la banda y que ha interpretado junto a Estibaliz Uranga. La actuación, ha precedido a la presentación de los contenidos de las diferentes secciones que componen la sección oficial del Festival.

En la sección gastronómica del Festival, Cinema Cocina se consolida con la celebración de su cuarta edición, con 15 documentales españoles e iberoamericanos seleccionados. En colaboración con el equipo Lumen, Producciones Gastronómicas, la intención de esta sección es destacar el valor de los proyectos audiovisuales de temática gastronómica más actuales. Nueve trabajos españoles, además de otros procedentes de Perú, Panamá, Colombia y México optarán a las Biznagas de Plata de esta sección, que contará además con las ya habituales mesas redondas y la Cena de Gala en el Hotel Miramar.

La importancia de las series de televisión en la industria audiovisual es una realidad que no puede obviarse en los contenidos del Festival. Es por ésto, que durante esta edición se estrenan cuatro series que abren el certamen a nuevos contenidos cada vez más demandados por el público. *Maricón Perdido*, dirigida por Alejandro Marín para TNT, *El juego*, de Salvador García y Gracia Querejeta para TVE, *Paraíso*, de Fernando González Molina, para Movistar + y *Lucía en la telaraña*, de Tomás Ocaña para TVE, han sido las elegidas como representantes del formato y que tendrán presencia en la sección Málaga Premiere.

La sección Zonazine, que apuesta por el cine más autoral y novedoso, se afianza con la celebración de su 19 edición. En esta ocasión ocho serán las películas seleccionadas (cuatro españolas y cuatro latinoamericanas). *Juana la Lorca*, de Valeriano López; *Dos*, de Mar Targarona; *Soledades*, de Alexis Delgado Búrdalo y *Lucas*, de Álex Montoya. En la parte internacional, *Leading Ladies*, de Ruth Caudeli; *Los hermosos vencidos*, de Guillermo Magariños; *Samichay, en busca de la felicidad*, de Mauricio Franco y *Las motitos*, de Inés Barrionuevo y Gabriela Vidal.

La sección Afirmando los Derechos de la Mujer, nacida gracias al apoyo del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga sigue con su apuesta por promover el cine hecho por y para las mujeres del mundo. La ganadora del Goya a Mejor Documental Mabel Lozano continúa al frente de la sección que este año acogerá 16 proyectos, seleccionados de entre más de 300 inscritos.

Tras 24 años de apuesta por un género que se regenera constantemente, 12 países europeos y latinoamericanos serán los representantes de los proyectos de la sección documental. Con más de 700 documentales inscritos en la presente edición, 45 han sido finalmente los seleccionados con 34 proyectos a concurso y 11 trabajos de sesión especial, fuera de concurso.

El quejío flamenco ha inundado el escenario del Teatro Cervantes con la actuación de Francisco Contreras, más conocido como El Niño de Elche, que ha utilizado la caña en su actuación, uno de los palos flamencos más veteranos y considerados del género.

La actriz Anna Castillo ha sido la encargada de introducir la entrega de la Biznaga Ciudad del Paraíso a Petra Martínez con quien trabajó en *'La vida era eso'*, de David Martín de los Santos. Castillo ha destacado de Petra la energía y su defensa por la igualdad y la dignidad humana. En palabras de Castillo, Petra siempre despierta el respeto, cariño y simpatía de toda la profesión, lo que le hace digna merecedora de este galardón. Con la emoción contenida y el patio de butacas en pie, la veterana actriz ha recogido el Premio que otorga el Festival a los "imprescindibles" del cine español.

Petra ha manifestado que lo que más le gusta de la profesión es no tener la sensación de estar trabajando. Declarada amante incondicional del teatro, ha recordado momentos más amargos de la profesión como cuando se iniciaba en el mundo de la interpretación, aunque se confiesa una amante de su trabajo y una luchadora por mejorar las condiciones laborales del sector. Tras manifestar su agradecimiento al director del Festival de Málaga, Juan Antonio Vigar, ha tenido palabras de gratitud "para todas las personas que piensan que me lo merezco". "Me gusta este premio porque no es competitivo". La actriz ha reconocido emocionada que es uno de los galardones que más emoción le provoca porque el primer reconocimiento que obtuvo en su carrera lo recibió en el Festival de Málaga.

Tras la pausa musical ofrecida por Kiko Veneno y el tema 'Luna nueva', las conductoras de la gala han dado paso a Celia Bermejo y Noemí Ruiz, que serán las encargadas de presentar cada jornada las películas participantes en la sección oficial del certamen. Un merecido espacio han tenido también las secciones del área de industria como Mafiz, que se ha celebrado en formato online para no dejar de reforzar su participación y compromiso con el cine iberoamericano. Otros espacios como los Spanish Screenings refuerzan el compromiso esencial del Festival de Málaga como eje de promoción y venta del cine español.

Uno de los momentos de la noche lo han protagonizado parte del equipo de la película *'El Cover'*, de Secun de la Rosa, capitaneado por su productor Kiko Martínez que ha excusado la ausencia de su director. Martínez, ha dado las gracias por la acogida a la dirección del Festival. Tras hacer hincapié en el gran contenido musical que inunda la película, las segundas oportunidades, y en definitiva, el homenaje que con esta película De la Rosa otorga a la música, ha dado paso a la lectura de una palabras de agradecimiento enviadas por el director, de la mano de parte del equipo artístico. En su agradecimiento, no ha omitido la pena que siente por no poder estar presente con su ópera prima en el Festival que durante tantos años le ha acogido por sus trabajos actorales. También ha tenido palabras de agradecimiento para todo el equipo del Festival, el equipo técnico de la película y sobre todo para el público, al que desea que disfrute y se emocione con este proyecto.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Tras la lectura de las emotivas palabras enviadas por el director se ha presentado al Jurado de la Sección Oficial que estará formado por la actriz y vicepresidenta de Academia de Cine, Nora Navas; el director y ganador de una Biznaga de Oro del Festival por Callback, Carles Torras; el guionista Rafael Cobos; la productora y ganadora de dos Biznagas de Oro del Festival con 'Verano 1993' y 'Las niñas', Valérie Delpierre, y la periodista y comunicadora Elena Sánchez.

Nora Navas ha sido la encargada de presentar las películas que componen la Sección Oficial. Todos los contenidos del Festival se podrán consultar en el diario digital DFestival, en la APP del Festival de Málaga, WEB TV y resto de soportes.

Antes de finalizar la gala con la actuación musical del grupo de pop-rock Sidonie, las conductoras de la gala han agradecido la generosa apuesta del Ayuntamiento de Málaga y resto de patrocinadores y firmas colaboradoras que durante 24 años han conseguido que el Festival de Málaga sea un certamen de referencia internacional.

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>