

Martín Cuervo presenta 'Con quién viajas', una road movie sobre los prejuicios entre desconocidos durante los viajes compartidos

Protagonizada por Salva Reina, Ana Polvorosa, Andrea Duro y Pol Monen, su director la define como un thriller lleno de tensión pero con trasfondo de comedia

05/06/21. Martín Cuervo ha presentado este sábado su ópera prima 'Con quién viajas', una road movie que analiza los prejuicios entre desconocidos durante los viajes compartidos en coche. Protagonizada por Salva Reina, Ana Polvorosa, Andrea Duro y Pol Monen, el largometraje, que compite en Sección Oficial, pretende hacer reflexionar sobre cómo etiquetamos a la gente que no conocemos absolutamente de nada, basándonos simplemente en su apariencia o en primeras impresiones.

Durante la rueda de prensa de presentación, su director Martín Cuervo ha destacado que la diversión ha estado presente en todo del proceso de creación. Y ha explicado que "le parecía increíble que nadie hubiera hecho todavía una película sobre esas anécdotas y esa realidad que acontece durante los viajes compartidos. De hecho, ha puntualizado que hay partes del guión que se han basado en historias reales, momentos y acontecimientos que han tenido lugar en la vida real durante este tipo de servicios cada vez más comunes entre pasajeros de todas las edades".

Cuervo también ha querido jugar con los silencios como elementos clave que brindan al discurso ese poder para recrear situaciones verdaderamente incómodas o que sobrecogen a los personajes hasta dejarles sin palabras. Quiere que el espectador también se impregne de las sensaciones que experimentan sus personajes durante su peculiar periplo. Ha añadido que casi toda la película transcurre en el interior de un coche, en el que los cuatro personajes no solo comparten diálogos y silencios, sino también miedo y hasta preocupación, envueltos por una atmósfera de misterio durante algunas escenas.

El director también ha explicado que la cinta está cargada de referencias a Hitchcock a través del uso de los sonidos y la música. "Es un thriller lleno de tensión, pero con un fondo cómico que desarrolla el discurso narrativo de forma llevadera para empatizar con el espectador".























La historia arranca con la quedada de cuatro desconocidos en el centro de Madrid para compartir trayecto en coche al municipio murciano de Cieza, a través de una app de viajes compartidos. A lo largo del trayecto, los personajes conversan sobre su vida y algunos temas random para romper el hielo.

A priori todo transcurre con normalidad, pero el conductor se comporta de un modo tan extraño que parece ocultar algo. A partir de aquí, la experiencia desemboca en un viaje muy surrealista, pero a su vez más divertido de lo que imaginaban.

Sus protagonistas han hecho hincapié durante la rueda de prensa en esas opiniones inevitables y prejuiciosas que nacen en el primer momento que se intercambian palabras con desconocidos. Salva Reina se ha referido a estos prejuicios y etiquetas como algo realmente malo y considera que la película nos invita a replantearnos nuestra forma de relacionarnos con las personas. Por su parte, Pol Monen se ha referido a dichos prejuicios como "esos rayos X que lanzamos a los cinco minutos de comenzar una conversación y en los que hasta creemos adivinar cómo va a terminar el diálogo".

"Grabar todo en el coche, con muy pocas escenas en exteriores ha sido divertido, pero también agotador", ha reconocido Polvorosa. De otro lado, Salva Reina ha descrito la experiencia como un auténtico reto y una comedia muy poco convencional. "No tiene chistes especialmente construidos, son situaciones incómodas que todos hemos vivido compartiendo viajes, ha insistido.

Por último, el productor Eduardo Campoy ha reconocido la dificultad del reto de "meter a cuatro actores en un coche y que no se aburrieran". Incluso ha confesado que no sabía si se iban a encontrar con algo realmente que no se pudiese ni estrenar. Pero finalmente considera que ha salido todo bien que hasta se plantean hacer una serie y muchos más viajes compartidos", ha concluido, tras anunciar que estrena el 10 de septiembre.

Descarga de material gráfico: http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

https://festivaldemalaga.com/admin/

Usuario: medios_fdm Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: https://malagaprocultura.vhx.tv/

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: http://vimeo.com/festivaldemalaga