

## El Festival acoge un adelanto de ‘Las gentiles’, la próxima película de Santi Amadeo

**La cinta narra la historia de un grupo de adolescentes que se ven atraídas por el suicidio como un juego que reflejan en sus redes sociales**

03/06/2021.- El Museo Picasso Málaga ha acogido esta tarde la presentación de la película ‘Las gentiles’ en el marco de la sección Neocine Málaga, ciclo en el que se presentan títulos en diferentes fases de post producción y que serán estrenados en el próximo año.

Al encuentro ha asistido el director y guionista de la obra, Santi Amadeo, acompañado de las actrices protagonistas, Paula Díaz y África de la Cruz, que han estado arropados por la parte del equipo de la cinta y el productor, David Pérez. Junto a ellos, el escritor y guionista Miguel Ángel Oeste que se ha encargado de guiar la charla.

La cinta, de la que se ha podido ver un pequeño adelanto, narra la historia de Ana, una adolescente que vuelca su vida en Instagram y otras redes sociales, donde cuelga fotos, vídeos y pequeñas animaciones, que acompaña de ácidos (y lúcidos) textos. Ana está pasando por un momento extraño. Entre los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad, ha surgido algo nuevo. Ocurre que siente algo que no entiende por su amiga Corrales, a la que adora desde que la conoció. Arrastrada por la Corrales, ella y el grupo de amigas del instituto han entrado en contacto en redes sociales con algunos adolescentes atraídos por el suicidio.

La trama está inspirada en unos hechos reales que el realizador recogió de un suceso ocurrido en Reino Unido, donde unas adolescentes se suicidaron después de anunciarlo en sus perfiles de redes sociales. Amadeo ha afirmado que el suicidio es un tema que le interesa, aunque “es muy delicado y complejo, nos hemos tirado a la piscina”.

Las redes sociales toman un protagonismo relevante en la película, donde los personajes principales cuentan sus vidas en distintos formatos digitales. El guión se escribió en 2008, “momento en el que todavía se desconocía el impacto de las redes sociales entre los jóvenes”, según ha subrayado el cineasta sevillano.

Esta es la primera película para el reparto de las jóvenes actrices, quienes han asegurado que se han sentido muy cuidadas por todo el equipo. “La sensación de trabajar en grupo, desde la colectividad, ha hecho que nos sintamos como una gran familia y ha facilitado nuestro trabajo”, ha comentado la actriz Paula Díaz. Al mismo tiempo, su compañera África de la Cruz ha destacado la importancia de un guión con personajes que se salen de lo convencional, seña de identidad de Amadeo.

# FESTIVAL DE MÁLAGA

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:  
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

**Usuario:** medios\_fdm

**Contraseña:** fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>