

Mar Targarona presenta *Dos*, thriller experimental que entra a concurso en la sección Zonazine

El largometraje cuenta la historia de dos desconocidos que se despiertan cosidos por el abdomen, en un lugar misterioso y sin recordar nada

5/6/2021.- Hoy se ha presentado en el cine Albéniz la segunda película de la sección Zonazine del Festival de Málaga: el thriller *Dos*, dirigido por la cineasta Mar Targarona. Cuenta la historia de David y Sara, dos desconocidos que se despiertan cosidos por el abdomen y sin recordar nada. A partir de ahí, comienza un rocambolesco misterio en el que los protagonistas deberán descubrir qué les está ocurriendo, mientras aflora entre ellos una inevitable atracción a pesar de las circunstancias.

El proyecto surgió hace 8 años, cuando una guionista e íntima amiga de Mar, Cuca Canals, le pasó el guion de la película. “Automáticamente me enamoré de él, me pareció una idea fantástica, muy original y atrevida. Una historia distinta, que es lo que el público necesita para moverse de su casa, salir y comprar una entrada, algo cada día más complicado”, afirma en rueda de prensa Mar Targarona.

Para los dos actores protagonistas, Marina Gatell y Pablo Derqui, el rodaje fue todo un reto, ya que pasan prácticamente la totalidad de la película desnudos. “Estábamos pegados el uno al otro, no sólo cuando se gritaba ¡acción!, sino durante casi todo el día, con arneses e incluso imanes para que la sensación de fijación se acentuara al máximo. Fue algo totalmente novedoso, nunca había trabajado de este modo”, nos cuenta Pablo Derqui.

El rodaje se alargó durante 15 días con un equipo reducido (unas 30 personas) y en pleno apogeo de la pandemia. Por ello, para la protagonista de la película, Marina Gatell, fue “una situación muy curiosa, después de tanta distancia social me encontré pegada a alguien durante todo el día”. No obstante, durante el rodaje se tomaron todas las precauciones necesarias, incluidas constantes PCR y uso obligatorio de mascarillas y gel hidroalcohólico.

Mar Targarona es directora, actriz y productora de Rodar y Rodar. Estudió Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona y es miembro fundador de la compañía Dagoll Dagom. Como productora ha obtenido reconocimiento profesional gracias a películas como *El orfanato*, *Los ojos de Julia* o *El cuerpo*, todas ellas grandes éxitos de taquilla. *Dos* se estrena en los cines españoles el próximo 23 de julio.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>