

## Concluyen las proyecciones de cortometrajes de Málaga Sección Oficial con una gran representación de directoras

**El público llena todos los pases de una sección que ha obtenido una alta valoración entre los asistentes**

04/06/2021. Historias de amor interrumpidas por el confinamiento, reflexiones sobre el concepto de hogar, noches de pasión en Los Ángeles, un hombre apasionado del teatro y del Quijote o el primer te quiero, son algunos de los temas que conformaron la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga del Festival de Málaga.

Una sección del Festival cuyas principales historias transcurren por las calles de la ciudad de Málaga, y que este año cuenta con una amplia representación femenina, con seis directoras del total de trece cortos que se presentan: Laura Río, Ana de Alva, Beatriz Delgado (por partida doble), Soledad Villalba y Gabrielle George.

El viernes 4 de junio, a las 16:15 h se celebró la inauguración de esta sección con la proyección del Programa 1 en la sala 1 del cine Albéniz, un bloque que cuenta con seis obras. Como el resto de secciones de cortometrajes, los títulos se han agrupado en dos bloques temáticos, con un nombre que sugiere el lema general de las piezas. El Programa 2 de Cortometrajes Málaga se presentó el sábado 5 de junio a la misma hora y en la misma sala del Albéniz.

**Programa 1 – Secuencia 06. Exterior/interior. Málaga centro – día/noche. Presentación el viernes 4 de junio a las 16:15 h en la sala 1 del cine Albéniz.**

- *Ausencias* de Laura Río.
- *Canicas* de Ana de Alva.
- *Home* de Beatriz Delgado.
- *(A)plomo* de Pablo Macías y Soledad Villalba.
- *Justo ahora* de Juan Utrilla de Noriega.
- *Of Hearts and Castles* (VOSE) de Rubén Navarro.

**Programa 2 – Secuencia 07. Exterior. Málaga. Periferia – día. Presentación el sábado 5 de junio a las 16:15 h en la sala 1 del cine Albéniz.**

- *El Quijote de Almagro* de Javier Gómez Bello.
- *Les oiseaux aussi sont fatigues de chanter* (*Los pájaros también están cansados de cantar*) (VOSE) de Joaquín Muñoz y Gabrielle George.
- *Woodworm Lab* de Nacho Recio.

# FESTIVAL DE MÁLAGA

- *Te quiero* de JC.
- *Yo no lo entiendo* de Beatriz Delgado, Sergio Gómez y Héctor Medina.
- *25 caballos* de Simarro Lozano y Sandro Guerrero.
- *El último vergel* de Daniel Natoli.

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios\_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>