

Más de 20 títulos han compuesto la Sección Oficial de Cortometrajes del 24 Festival de Málaga

Hoy domingo 6 junio ha concluido la Sección Oficial de Cortos en el cine Albéniz

04/06/2021. Reencuentros tras inesperadas muertes, la adolescencia femenina en barrios periféricos, tradiciones macabras en contra de las mujeres, el paso de la juventud al mundo adulto, visiones del futuro e incluso pandemias mundiales son algunos de los temas que han conformado la Sección Oficial de Cortometrajes del Festival de Málaga.

El viernes 4 de junio se celebró la inauguración de esta sección con la proyección del Programa 1 en la sala 2 del cine Albéniz, un bloque que contó con cinco obras. Siguiendo la línea de años anteriores, los títulos de los cortometrajes de la Sección Oficial se han agrupado en cuatro áreas temáticas, que llevan por nombre el lema general que transmiten las piezas. El resto de programas de cortos de la Sección Oficial se presentaron el sábado 5 de junio (Programas 2 y 3) y el domingo 6 de junio (Programa 4).

Programa 1 – Secuencia 01. Interior. Ciudad – día. Presentación el viernes 4 de junio a las 19:30 h en la sala 2 del cine Albéniz.

- *Polvo somos* (VOSE) de Estibaliz Urresola.
- *La colcha y la madre* de David Pérez Sañudo.
- *Farrucas* (VOSE) de Ian de la Rosa.
- *El amor amenazado* de Héctor Herce.
- *Las puertas del paraíso* de Lorenzo Pascasio Molinero.

Programa 2 – Secuencia 02. Exterior. Casa de campo – día/noche. Presentación el sábado 5 de junio a las 19:30 h en la sala 2 del cine Albéniz.

- *Tótem loba* de Verónica Echegui.
- *Les altres coses que ens separen (Las otras cosas que nos separan)* (VOSE) de Elena Ballvé Martín y Alexandra Gantzer.
- *Ya no duermo* de Marina Palacio.
- *Reconocer* de Isaac Fluxá.
- *Fuga* (VOSE) de Álex Sardá.

Programa 3 – Secuencia 03. Exterior/Interior. Viaje – día/noche (secuencia de montaje). Presentación el sábado 5 de junio a las 22:30 h en la sala 2 del cine Albéniz.

- *A Girl in a Fortress* de Erik Morales.
- *El màrtir (El mártir)* (VOSE) de Fernando Pomares.
- *Europa* de Lucas del Fresno.
- *El ruido solar* de Pablo Hernando.
- *No Voice* de Jiajie Yu Yan.

Programa 4 – Secuencia 04. Exterior/Interior. Ciudad turística – día/noche. Presentación el domingo 6 de junio a las 16:45 h en la sala 2 del cine Albéniz.

- *Avistament 1978 (Avistamiento 1978)* (VOSE) de Guillem Miró Mateu.
- *Lovebirds* (VOSE) de Víctor Moreno.
- *Playa chica* de Ignacio Vuelta.
- *Este verano y el resto* de Daniel Toledo Saura.
- *Mindanao* de Borja Soler.

Además, en la sección de cortometrajes fuera de concurso se presentaron tres historias: los distintos estilos de vida entre los campos almerienses en los años 60 y la vida moderna, una historia de amor que dura toda una vida y el alivio de vivir sin miedo.

Cortometrajes fuera de concurso.

- *Campos secretos* de Peter Beale.
- *Contigo* de Manuel H. Martín.
- *Una noche en el Cósmico* de Luis de Val y Diego Herrero.

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>