

Oliver Laxe: “Mi carrera ha sido orgánica dando pasitos pequeños”

El cineasta gallego recibe el Premio Málaga Talent – La Opinión de Málaga y agradece el Premio interpretando una canción popular gallega junto a sus amigos

06/06/2021.- El director de cine Oliver Laxe recibió este domingo el premio Málaga Talent del 24 Festival de Málaga que otorga en colaboración con el diario *La opinión de Málaga*. Este galardón reconoce la mirada singular sobre el mundo que tiene el cineasta y su compromiso con el cine como expresión artística.

El autor del largometraje *O que arde* ha confesado que todas sus películas nacen en el valle y de los valores de su familia. “Yo he hecho mi obra con soberanía porque en el fondo no he cambiado”, expresó el joven director que reconoce que su carrera ha sido orgánica dando pasitos pequeños.

Laxe ha estado arropado en el escenario del Teatro Cervantes por Davide Salvado, Daniel Pardo, Ida y Benedicta Sánchez, ganadora del Goya a la Mejor Actriz Revelación. Oliver Laxe ha agradecido el reconocimiento que le otorga el Festival de Málaga, “a mí me encantan los premios. No es lo mismo ahora que hace diez años. La noción del éxito y del fracaso son muy diferentes. Aunque de alguna manera siempre he estado en los márgenes, viniendo del Festival de Málaga es muy bonito”.

El cineasta gallego ha cantado junto con sus amigos Pardo y Davide para demostrar su gratitud y su felicidad por el premio recibido. “Cuando te sientes bien y feliz, lo que se hace es cantar”. Han interpretado una canción popular gallega que han ensayado en el coche durante el viaje desde Galicia hasta Málaga.

Oliver Laxe (París, 1982) creció entre Francia, España y Marruecos. Sus dos primeros largometrajes fueron premiados en el Festival de Cannes. *Todos vós sodes capitáns* recibió el premio FIPRESCI en la Quinzaine des Réalisateurs en 2010 y *Mimosas* obtuvo el Gran Premio de la Semaine de la Critique en 2016 además del Premio Especial del Jurado en el Festival de Sevilla, entre otros.

En 2019, Oliver Laxe hace historia al convertirse en el primer cineasta español, junto a Víctor Erice, seleccionado en Cannes con sus tres primeras obras y el único en ser premiado en todas sus participaciones. *O que arde* recibió el Premio del Jurado de la Sección Oficial – Un Certain Regard de Cannes, el Premio a la Mejor Creación Sonora de la sección. *O que arde* fue también nominada a los Premios Goya en cuatro categorías: mejor película, mejor director, mejor actriz revelación y mejor fotografía, consiguiendo alzarse con los dos últimos. Sus películas fueron

FESTIVAL DE MÁLAGA

seleccionadas y premiadas en los festivales de cine más prestigiosos del mundo: Moscú, El Cairo, San Sebastián, Toronto, Karlovy Vary, Tokyo, Mar del Plata y Nueva York.

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>