

La propuesta improvisada y sin guion *'Leading Ladies'* aterriza en la cuarta jornada de la sección Zonazine

Se trata del tercer largometraje de Ruth Caudeli, cineasta levantina afincada en Colombia

7/6/2021.- Hoy se ha presentado en la sala 3 del cine Albéniz *Leading Ladies*, un proyecto enmarcado en la sección Zonazine del Festival y dirigido por Ruth Caudeli. Se trata de un experimento sin guion y lleno de improvisación, en el que se refleja cómo la culpa nos afecta de diferentes formas en función de nuestra perspectiva o recuerdos. La historia se centra en una cena entre cinco amigas que se ocultan secretos entre sí e irán saliendo a la luz durante esta reunión tan especial.

Tras la proyección en el Festival, la directora nos cuenta cómo la película se concibió como un experimento: "Quería jugar dentro de la ficción, pero con un nivel máximo de verdad ante la cámara, y decidí explorarlo a través del mundo femenino. Lo peculiar de la película es que la rodamos en sólo cinco días, pero la ensayamos durante más de ocho meses. Y con ensayo me refiero a un proceso de creación de las relaciones entre los personajes, ya que las actuaciones de la película se desarrollaron a través de la improvisación".

Sin embargo, Ruth aclara que el proceso de improvisación de la obra no significa ausencia de preparación: "Por improvisada no quiero decir que la película no se preparó, sino todo lo contrario. Pero todo lo que ocurre durante la película, lo van descubriendo las actrices al mismo tiempo que el espectador. Tenía una estructura clara con los puntos y elementos que había que abordar, pero ellas no sabían nada y las fui guiando a través de whatsapp a tiempo real. De hecho, rodamos cinco finales distintos y las actrices no sabían cuál era el definitivo".

Una de las protagonistas es Ana María Otálora, que en rueda de prensa destaca la gran libertad que tuvieron a la hora de rodar la película: "*Leading Ladies* ha sido mi primera incursión en el cine y la he sentido como un salto al vacío. Ruth nos deja ser nosotras, arriesgar y evitar las máscaras".

En cuanto al aspecto más técnico de la película, Ruth no quiso dejar nada al azar: "Cuando planteé que la historia se desarrollara en una cena con amigas de la universidad, pensé en mi relación con mis amistades, cómo cuando me reúno con estas personas que veo cada cierto tiempo siento un agobio y una claustrofobia difícil de explicar. Por ello decidí realizar encuadres tan cerrados y primeros planos, tratando de encajar los sentimientos también en la propuesta visual".

FESTIVAL DE MÁLAGA

Ruth nos cuenta además que ya está trabajando en un nuevo largometraje, un proyecto muy personal sobre las relaciones poliamorosas con el que está muy ilusionada y que veremos próximamente.

La realizadora Ruth Caudeli nace en Valencia, pero está afincada en Colombia desde hace años. Tiene un máster en Dirección Cinematográfica por la ESCAC y otro en Ficción para Televisión por la Universidad Pompeu Fabra. Además, es colaboradora de publicaciones como Kinetoscope y profesora de Cine y Televisión en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. *Leading Ladies* es su tercer largometraje y su estreno está previsto para finales de este año o principios del que viene.

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>