

Daniel Monzón revisa el cine quinquí con su nueva película 'Las leyes de la frontera'

La cinta es una adaptación de la novela del mismo nombre de Javier Cercas

08/06/2021.- El director Daniel Monzón ha presentado un avance de su próximo proyecto cinematográfico, 'Las leyes de la Frontera', durante el encuentro celebrado esta tarde en el marco de la sección Neocine-Málaga, ciclo que muestra películas en diferentes fases de post producción y que podrán ser vistas en los próximos meses en las salas y festivales. La cinta es la adaptación de una novela del mismo nombre del escritor Javier Cercas.

La presentación ha sido guiada por Luis Alegre, quien ha introducido la película junto a su director, la productora Mercedes Gamero y el equipo de la cinta, entre los que se encontraban la actriz Begoña Vargas y los actores Chechu Salgado y Marcos Ruiz, para los que 'Las leyes de la frontera' es su primer proyecto cinematográfico como protagonistas.

Durante el encuentro celebrado en el Museo Picasso Málaga, el equipo ha resaltado "el profundo carácter español" de la película, que recrea la transición desde una "mirada viva, colorida y luminosa" alejada del carácter sombrío y marginal que retratan las cintas de cine quinquí de finales de los años setenta, de las que toma inspiración. Con una temática que recupera la juventud y la delincuencia, 'Las leyes de la frontera' es "un thriller que reconstruye la época quinquí desde una perspectiva romántica", según palabras de Monzón.

La cinta viaja al verano de 1978, cuando Nacho, un estudiante de 17 años, conoce al Zarco y Tere, dos jóvenes delincuentes del barrio chino de la ciudad de Gerona. Los tres personajes se ven inmersos en un triángulo amoroso que les lleva a vivir una carrera imparable de hurtos, robos y atracos que se prolongará durante todo el verano y que cambiará su vida para siempre. 'Las leyes de la frontera' es la historia del verano en el que Nacho experimentó el primer amor y se hizo mayor, transgrediendo constantemente la frontera entre dos mundos, cruzando la línea que hay entre el bien y el mal, entre la justicia y la injusticia.

Para el realizador 'Las leyes de la frontera' es "una historia de amor, de un primer amor, que dura un verano en que los personajes experimentan una transformación, pasan de un lugar a otro". Del mismo modo para los actores "es una historia que nos ha acercado a la generación de nuestros padres, de recuperar un momento de las generaciones pasadas".

El reparto de la película, que podrá verse en las salas de cine el próximo octubre, está formado por un equipo joven entre los que se encuentran Marcos Ruiz, Begoña Vargas, Chechu Salgado, Carlos Oviedo, Xavier Martín, Daniel Ibáñez, Jorge Aparicio, Víctor Manuel Pajares y Cintia García. El guión es un trabajo conjunto de Jorge Guerricaechevarría y Daniel Monzón, y la fotografía es de Carles Gusi.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>