

La escritora, guionista y realizadora Gabriela Vidal presenta en Zonazine el largometraje argentino ‘Las motitos’

La película está codirigida por dos mujeres: la directora Inés Barrionuevo y la escritora de la novela en la que se basa, Gabriela Vidal

8/6/2021.- La quinta jornada de la sección Zonazine del Festival nos trae ‘Las motitos’, película argentina dirigida por una pareja de directoras: Inés Barrionuevo y Gabriela Vidal. La cinta nos cuenta la historia de Juliana y Lautaro, una pareja de adolescentes enamorados que viven en un barrio humilde de Argentina sitiado por la policía. Todo se complica cuando se enfrentan a un embarazo no deseado y no saben cómo ni a quién acudir para sortear la ilegalidad.

La historia surgió en la ciudad argentina de Córdoba, en el barrio en el que Gabriela Vidal, autora de la novela y codirectora de la película, pasó su adolescencia: “Me fui a vivir once años a México, y cuando volví a Córdoba encontré una ciudad bastante más deteriorada, en la que la gente trabajadora no llegaba a fin de mes. Justo el verano que volví, hubo un acuartelamiento policial y una ola de saqueos. Sin embargo, lo que más me sorprendió fue que los comerciantes iban en contra de los chicos que conducían motitos. **Fue el impacto de la vuelta a mi ciudad de origen lo que me llevó a escribir esta historia**”, confiesa Vidal en rueda de prensa.

Respecto al proceso de conversión de novela a película, Vidal nos cuenta que la idea inicial siempre fue realizar un proyecto audiovisual: “Sin embargo, me parecía más factible publicar una novela corta que rodar una película, porque además no tenía ninguna experiencia como directora. Años después de la publicación de la novela conocí a Inés Barrionuevo, le pasé el texto y me propuso codirigir la versión cinematográfica junto a ella”.

Vidal cuenta cómo el tema del empoderamiento femenino de la película se alineó con el contexto de la legalización del aborto en Argentina y la marea verde: “De hecho, estrenamos la película en el Festival de Mar de Plata y días después se legalizó el aborto”. El tema del feminismo se encuentra presente a lo largo de toda la película, y es que el objetivo de la autora y directora siempre fue hacer un homenaje a las madres luchadoras y aguerridas, aunque en el camino se olvidara de incluir a los padres en su mundo: “La explicación visceral que se me ocurre es que la paternidad en América Latina está en crisis. Casi todos mis amigos provienen de familias fragmentadas, en las que los padres se separan, no sólo de sus mujeres, sino también de sus hijos. Pero la ausencia de figuras masculinas paternas en la historia no fue algo intencionado. Lo considero el contexto que atraviesa la historia”.

Otro de los temas que están presentes a lo largo de todo el metraje es el baile, que llena la cinta de momentos luminosos, y es que, al fin y al cabo, aunque los personajes estén atravesados por diversos conflictos, son seres de luz.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Inés Barrionuevo nació en Argentina en 1980 y estudió Comunicación Social y Orientación Audiovisual en la UNC. Es docente de Introducción al Guion en La Metro y Dirección de Cine en La Lumiere. 'Las motitos' es su tercer largometraje.

Por su parte, Gabriela Vidal nació en Argentina en 1972 y estudió Comunicación Social en la UNC y el master de Guion Cinematográfico del Centro de Capacitación Cinematográfica en México. Es guionista y autora de la novela 'Los chicos de las motitos' en la que se basa la película.