

## Mario Hernández nos presenta su ópera prima *Tregua(s)* que tendrá como telón de fondo el Festival de Málaga

**Salva Reina y María León serán los protagonistas del primer largometraje de ficción que produce el actor malagueño**

08/06/2021.- El director Mario Hernández presentó su ópera prima, *Tregua(s)*, acompañado por Salva Reina, actor y productor; y Maribel Ruiz, productora ejecutiva. El film comenzará a rodarse en noviembre cuya historia transcurre en el contexto del propio Festival de Málaga. Su primer largo es una vuelta de tuerca a las películas de pareja, una antihistoria de amor donde los enamorados son los infieles, los que engañan.

Salva Reina y María León interpretarán a Ara y Edu, dos amantes desde hace una década que siempre encuentran un momento para verse y estar juntos. Ahora los dos mantienen relaciones serias con sus respectivas parejas. Tras un año sin coincidir, se disponen a pasar un romántico día de hotel, pero ni siquiera esa tregua tan deseada está libre de las mentiras y nostalgias que dominan su vida real.

Hernández expresó que la película muestra una realidad de la profesión. El director ha comentado que siempre tuvo a Salva en mente mientras lo escribía. Por su parte, el productor ha reconocido que en cuanto recibió el guion y lo leyó, sabía que tenía que grabarse en Málaga. “No puede ser otro lugar”, añadió. Además, Reina ha destacado la buena conexión que existe con su compañera de reparto, María León. La productora ejecutiva ha afirmado que fascinará el registro de ambos actores. “Van a sorprender por este tipo de personajes”, declaró.

Maribel Ruiz ha explicado que han aprovechado esta semana para coger recursos y también para buscar localizaciones. En el mes de noviembre recrearán algunos escenarios y ambientes del Festival de Málaga que por motivos de la actual situación de pandemia han sido imposibles de grabar.

La obra está protagonizada por el actor malagueño Salva Reina. La producción es de Producciones Monas, Antonello Novellino, Belino Production S.L., Producciones La Cochera S.L.

En 2015, Hernández dirigió *A los ojos*. Además, obtuvo numerosos galardones y nominaciones en festivales como Sundance London o Cannes. Un año después, *Por Sifo (Slow Wine)* gana la sección Rueda con Rueda de la SEMINCI con premios al Mejor Cortometraje y Mejor Actor para Salva Reina. En 2017 rodó en Lesbos el cortometraje documental *Vientos del pueblo sirio*. Su último trabajo es *Salvo el crepúsculo*, un cortometraje inspirado en el mundo oscuro y

# FESTIVAL DE MÁLAGA

romántico de Julio Cortázar. Actualmente se encuentra avanzando en la pre-producción de un nuevo cortometraje para este año.

**Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>**

**Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:**

**<https://festivaldemalaga.com/admin/>**

**Usuario: medios\_fdm**

**Contraseña: fcm2021**

**Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>**

**Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>**