

Joaquín Mauad vuelve al Festival con 'Años luz', su 'road movie' con tintes poéticos sobre los conflictos en las relaciones familiares

Antonio di Matteo, Federico Repetto y Virginia Farías protagonizan esta cinta que establece un paralelismo entre el viaje físico y el viaje emocional que busca empatizar con el espectador

8/06/21. El director uruguayo Joaquín Mauad ha presentado su segundo largometraje, 'Años luz', una 'road movie' que representa el viaje emocional que supone el reencuentro entre tres hermanos que llevan años distanciados, pero que tienen que volver a verse para concretar la venta de la vivienda de sus padres, una escena que refleja cotidianidad para empatizar con el espectador.

Lo ha calificado como su proyecto más personal porque además de dirigirlo, también ha escrito el guión, del que ha reseñado que contiene muchos elementos poéticos. Cuando los hermanos – interpretados por Antonio di Matteo, Federico Repetto y Virginia Farías- emprenden el viaje a su pueblo natal, la carretera cobra un valor metafórico. Por una parte, representa el camino que les vuelve a unir, pero por otro, se convierte en una carrera de obstáculos, en la que deben enfrentarse con problemas del pasado, viejas rencillas y conflictos que siempre quedaron sin resolver.

La casa familiar les lleva a sumergirse en momentos de su niñez y adolescencia, un punto de inflexión que les hace reflexionar sobre el vínculo inquebrantable de las relaciones familiares que sobrevive por encima de otro tipo de intereses.

Mauad, que también ha estado presente en la rueda de prensa mediante conexión virtual, ha recalado que “a pesar de ser su segunda película como director, la está viviendo como la primera”. También ha confesado que trabajar con tres protagonistas le ha supuesto un gran reto, especialmente por mantener un equilibrio entre la fuerza que adquiere cada uno de ellos.

Para Mauad, el viaje de los tres hermanos le ha aportado la esencia poética que necesitaba el proyecto. Disfruta transmitiendo mensajes intrínsecos en su cinta a través de símbolos, miradas y elementos metafóricos. Por esta razón establece un paralelismo entre el viaje o desplazamiento físico y el viaje emocional y nostálgico que experimentan durante todo el desarrollo del guión.

Los actores Repetto y Di Matteo han explicado que durante el rodaje se sentían conmovidos, ya que interpretar a sus personajes les ha hecho removerles desde dentro y ha despertado sentimientos que creían dormidos, del mismo modo que les ha ocurrido a los tres hermanos.

Por otra parte, Di Matteo ha destacado su pasión por el trabajo actoral, al que considera especialmente interesante por esa parte grupal en la que cada uno representa una pieza clave y estratégica para que el resultado emocione y enganche al espectador.

Del mismo modo, ambos actores han coincidido en valorar como parte muy positiva del proyecto conocerse antes del rodaje. Sin embargo, también coinciden en destacar que sus papeles han vivido un proceso de crecimiento progresivo desde que arrancó la primera jornada de rodaje hasta la última.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Mauad presentó este proyecto en el Festival hace dos años en la sección Málaga Talent y en Mafiz. Y ahora lo hace en Sección Oficial donde espera cautivar a los espectadores con una historia realista, poética y empática.

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>