

Guillermo Magariños presenta el thriller ‘Los hermosos vencidos’ en la sección Zonazine del Festival

Esta coproducción entre España y México cuenta la historia de amistad entre un hombre y una mujer que trasladan un cadáver por las carreteras mexicanas

9/6/2021.- El realizador tinerfeño Guillermo Magariños ha presentado hoy en el cine Albéniz su debut en la dirección: ‘Los hermosos vencidos’. Al pase de prensa han acudido el propio director, la actriz Tania López, el director de fotografía Carlos de Miguel, y la coguionista Silvia Jiménez. La película cuenta la historia de Mara (Tania López) y Daniel (Diego Calva), dos desconocidos que coinciden en un peculiar viaje en carretera por el norte de México con un cadáver en el maletero. Una patrulla de policía les detiene en un control rutinario y acaban huyendo por todo el país, mientras van descubriendo poco a poco un alma gemela el uno en el otro.

La película, que se ha presentado hoy en la sala 3 del cine Albéniz, es una unión de distintos elementos dispersos que tenía el director en la cabeza: “Por un lado, tenía la historia de dos personas que apenas se conocen con un muerto en el maletero, por otro, unos protagonistas que siempre van de negro, algunas localizaciones, un par de canciones... Pero lo que me impulsó a realizar la cinta fue Tania. Sentía la necesidad de que ella fuera la protagonista”.

‘Los hermosos vencidos’ es una *road movie* basada en los dos personajes principales y, aunque la historia esté en constante movimiento y haya multitud de localizaciones, es una película pequeña. Magariños, en rueda de prensa tras la proyección de la película, nos cuenta cómo fue el rodaje con esta escasez de medios: “No podíamos haber hecho esto con medios mayores. La escasez de medios es parte del lenguaje de la película. Lo que quise desde un principio fue extraer de la realidad una película, no tanto un documental, pero sí una ficción con el material más realista posible”.

Carlos de Miguel es el director de fotografía de la película, un profesional con gran recorrido en el mundo de las series españolas, y según su punto de vista, ‘Los hermosos vencidos’ es una de las películas por las que se siente más orgulloso de su trabajo. Respecto al guion, según Silvia Jiménez, coguionista de la película, el proceso para completarlo fue muy poco ortodoxo: “Fue muy bonito porque se partía de una premisa muy concreta, pero una vez fuimos viendo el material filmado, pronto nos dimos cuenta de que los personajes necesitaban tener más peso en la historia y fuimos modificando el guion”.

La idea del director es mantener la película en primera línea de festivales, y en función de cómo se desarrolle este primer circuito, valorará la posibilidad de estrenar en salas comerciales o incluso en plataformas digitales.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Guillermo Magariños nació en las Islas Canarias en 1987. Graduado en Dirección de Cine por la ECAM de Madrid, dirige varios cortometrajes ('A tiempo', 'Los cachorros') proyectados en numerosos festivales internacionales. Trabaja como director de publicidad y contenido para televisión y en comunicación política en México y España. 'Los hermosos vencidos' es su primer largometraje de ficción.

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>