

Gonzalo García Pelayo vuelve al cine tras 30 años con 'El año de las siete películas'

El proyecto le llevará a rodar siete películas en localizaciones alrededor del mundo: Sevilla, Jerez, Madrid, Portugal, Argentina, Kazajistán y La India

09/06/2021.- Gonzalo García Pelayo ha presentado su nuevo proyecto cinematográfico 'El año de las siete películas' en un encuentro celebrado esta tarde en el Rectorado de la Universidad de Málaga en el marco de la sección Neocine-Málaga, un ciclo que muestra un adelanto de películas que están en fase de rodaje o de postproducción. Con esta iniciativa de carácter experimental, el realizador sevillano vuelve al mundo del cine después de 30 años.

'El año de las siete películas' es un novedoso proyecto en el que, como su título recoge, durante un año, entre abril de 2021 y abril de 2022, García Pelayo rodará siete historias en siete localizaciones alrededor del planeta. Ciudades como Sevilla, donde ya se ha grabado la primera, Jerez y Madrid, y países como Portugal, Argentina, Kazajistán y La India son los escenarios elegidos. "Estas historias nacen en alguno de los viajes que he realizado en los últimos años", ha señalado el director.

"Se trata de una propuesta novedosa y radical", ha apuntado el productor de las cintas, Gervasio Iglesias. 'El año de las siete películas' es una idea que aúna siete películas experimentales, donde el guión se va construyendo sobre la marcha y que explora nuevos lenguajes y narrativas, ha explicado Iglesias. Además, el productor ha adelantado que paralelamente se está produciendo un documental donde se mostrará cómo se han realizado todas las películas.

García Pelayo prefiere la cantidad a la calidad en cuanto a cine se refiere. "Vamos a hacer siete películas, no sé si buenas o malas pero sí siete películas", ha resaltado entre risas. Asimismo, ha añadido que el nexo común entre las siete historias es la alegría, tan presente en sus proyectos tanto cinematográficos como musicales.

Junto al director y el productor de la cinta, han asistido a la presentación parte del equipo de reparto entre los que se encontraban El Canijo de Jerez, Javier García Pelayo, Olivia Cabeza López y Carmela la Chokolata, que se han mostrado muy entusiasmados de ponerse bajo las órdenes del realizador sevillano y se han arrancado a cantar uno de los temas musicales de la película al finalizar la charla con los cineastas. Junto a ellos, el escritor Luis Alegre, que ha guiado el encuentro, ha confesado que "García Pelayo es un género en sí mismo".

Pionero del cine andaluz en los años 70, el director sevillano ha dirigido 13 largometrajes entre los que destaca 'Manuela' (1975) y 'Vivir en Sevilla' (1978). Esta última es considerada como una de las 100 mejores películas del cine español por la revista *Caimán*.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>