

‘Samichay, en busca de la felicidad’ presenta en Zonazine un retrato del choque entre el mundo rural y el urbano

Esta coproducción entre Perú y España, dirigida por Mauricio Franco Tosso, transita entre los terrenos de la ficción y el documental

10/6/2021.- Hoy se ha celebrado la penúltima jornada de la sección Zonazine, la más independiente y arriesgada del Festival, con la presentación de la película ‘Samichay, en busca de la felicidad’. La cinta sigue la historia de Celestino, un ermitaño campesino que vive en Los Andes peruanos a más de 5.000 metros sobre el nivel del mar. Tras la partida de su hija, comienza un viaje de sanación con su vaca Samichay, desde la soledad y la altura de Los Andes hasta el caos de la urbanización y los pueblos.

La presentación, que ha tenido lugar en la sala 3 del cine Albéniz, ha contado con la presencia de dos de sus productores, Hugo Carmona y Sergio García.

‘Samichay’ es una película casi muda y en blanco y negro, que transita entre los terrenos del documental y la ficción más realista. Según nos cuenta Sergio García, uno de los productores, “la idea original salió del corazón de Mauricio Franco (director) y el reto principal que tenía era contar una historia con parte de nuestros pueblos originarios de la Sierra de Cuzco en Perú. Para ello, tuvo que deshacerse de ataduras y de la mirada occidental, y convivir y empaparse de la realidad de los cuzqueños y el quechua”.

Y es que, según nos cuenta el productor Sergio García, en la rueda de prensa tras la proyección, estos pueblos se enfrentan a infinidad de dificultades, ya que no dependen del estado (no llega hasta estos confines), sino de sus propias manos y del complicado clima. “Cada día funciona menos el trueque, que es a lo que han estado acostumbrados hasta hace poco, y necesitan un dinero del que no suelen disponer. Mauricio quería contar una realidad que está sucediendo, pero que no está siendo atendida. Realidad que además puede ser trasladada a otros países, por ejemplo, la España vaciada”.

En cuanto al aspecto técnico de la película, Sergio ha querido destacar los planos de 360 grados y el tempo no cronológico (en ocasiones) de la historia. Esto, unido a la estructura de tres partes (Silencio, Habla y En busca de la felicidad), ayudó a Mauricio a contar la historia sin apenas diálogo y que se entendiera perfectamente.

Mauricio Franco, director de la película, comenzó rodando documentales en Perú. Hugo Carmona, otro de los productores y director de fotografía de la película, nos cuenta cómo en uno de estos rodajes, se encontró con un grupo de europeos hablando quechua con los habitantes de la zona. Esto impactó mucho a Mauricio, ya que él mismo no sabía el idioma, y decidió buscar una forma de reivindicarlo. ‘Samichay’ es el resultado.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Mauricio Franco Tosso nació en Lima en 1978. Viaja a Madrid en 2004 para estudiar un Máster en Dirección de Cine, obteniendo media beca para la maestría. 'Samichay, en busca de la felicidad' es su ópera prima.

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>