

‘Miradas del cine español’, una radiografía de la cinematografía nacional

El documental de Ignacio Ortega y Enrique Iznola recoge los testimonios de 70 directores

10/06/2021.- Los directores jienenses Ignacio Ortega y Enrique Iznola junto con el responsable de Publicaciones y Premios de la Fundación Unicaja, Francisco Cañadas, presentaron ‘Miradas del cine español’, un documental que patrocina la institución y que nace de su ciclo ‘Encuentros con directores de cine’. El proyecto de largometraje se encuentra en fase de rodaje.

El director Iznola ha explicado que el punto de partida del documental es la celebración de la actividad. El proyecto audiovisual ‘Miradas del cine español’ se inició coincidiendo con el 20 aniversario de los ‘Encuentros con directores de cine’, que organiza la Fundación Unicaja desde el año 2000. El documental reflexiona sobre las últimas décadas del cine español a través de 70 entrevistas con directores. Aborda la visión de realizadores y realizadoras sobre diferentes temas generales como la industria o la evolución del cine español o la llegada de las plataformas digitales. “Se parte desde los años 90. Se ve el cambio en la narrativa”, comentó Ortega.

El Teatro Cervantes de Almería, la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina, Multicines Centro de Cádiz, el Teatro Municipal de Martos, el Teatro de La Merced y el patio del Ayuntamiento de Cazorra, el antiguo hospital de San Juan de Dios y el museo Ibero de Jaén, el Instituto Cervantes, la ECAM y la sede de AISGE de Madrid han sido los diferentes escenarios elegidos para la grabación del film.

En este largometraje participan desde nombres veteranos como José Luis García Sánchez, Montxo Armendáriz, Fernando Trueba, Fernando Colomo, Emilio Martínez Lázaro, Imanol Uribe o Carlos Saura a los directores y directoras más de actualidad como Manuel Martín Cuenca, Alberto Rodríguez, Ángeles González Sinde, Salva Calvo, Mabel Lozano, Benito Zambrano, Arantxa Echevarría, Gracia Querejeta o Pablo Berger.

El ciclo ‘Encuentros con directores de cine’, que organiza la Fundación Unicaja desde el año 2000, ha reunido a lo largo de estos años a un total de 141 realizadores con los espectadores. Los principales nombres del panorama nacional han participado en esta actividad, que ofrece proyecciones gratuitas de películas y charlas con sus directores. Los encuentros se celebran en Almería, Málaga y Cádiz, y también incluyen visitas a centros escolares de estas ciudades para dar a conocer los títulos entre el alumnado.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Más de 60.000 personas han disfrutado en las últimas dos décadas de estos encuentros, reconocidos por su labor de divulgación cultural con uno de los premios ASECAN del Cine Andaluz 2016.

Descarga de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2021

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>