

## ‘La mancha negra’ y ‘La vida que no es nuestra’ cierran la penúltima jornada del Festival con sus ‘Estrenos Especiales’

**Los directores Enrique García e Israel González presentan sus dos últimos largometrajes que han despertado gran expectación entre la prensa y el público**

11/06/21. El director malagueño Enrique García ha presentado ‘La mancha negra’, su último largometraje que se ha proyectado en la sección de ‘Estrenos Especiales’ del Festival de Málaga, un thriller de suspense con atmósfera opresiva, lorquiana y al mismo tiempo casi de ciencia ficción.

Ante una abarrotada sala en el Cine Albéniz, García ha estado acompañado por su productor Dylan Moreno y los actores Pablo Pujol, Virginia de Morata y Natalia Roig. El director se ha mostrado orgulloso del trabajo que ha realizado todo el reparto, entre los que también destacan Virginia Muñoz, Cuca Escribano, Juanma Lara, Noemí Ruíz, Ignacio Nacho, Aníbal Soto, María Alfonsa Rosso, Miguel Guardiola, Joaquín Núñez y Sebastián Haro; a quienes ha nombrado uno a uno para mostrarles su agradecimiento por volcarse en su proyecto.

Para Pablo Pujol se trata de “una película que rezuma Andalucía por los cuatro costados y que está hecha con todo el corazón y toda la mala leche necesaria para sacar adelante el largometraje”. Ha asegurado que “ha afrontado su trabajo como un reto porque nunca antes había interpretado a un personaje como éste”.

La historia se desarrolla a principios de los 70 en Aljarria, un pequeño pueblo andaluz. La muerte de doña Matilde Cisneros, reúne durante su velatorio a sus tres hijas, Modesta, Manuela y Mercedes, y a su hijo mayor Eugenio, quien vuelve al pueblo -del que huyó hace 15 años- con el único objetivo de cobrar su parte de la herencia.

El retorno de Eugenio despierta venganza, reproches, odio y frustración entre todos los personajes de la trama, desde el párroco del pueblo a toda la familia Cisneros. Y todo esto acontece durante la noche que velan a su madre.

**Israel González presenta ‘La vida que no es nuestra’**

Por su parte, Israel González ha presentado en el centro cultural María Victoria Atencia 'La vida que no es nuestra', una película sobre la vida callejera que relata una historia de amor, desamor, amistad, encuentros y desencuentros. González ha explicado durante la presentación que se ha tratado de un proyecto duro, muy difícil de sacar adelante, ya que se vio interrumpido en primer lugar por la pandemia y posteriormente por la tormenta Filomena en Madrid.

Pero a pesar de los obstáculos, ha reconocido que ha merecido la pena. "Lo importante de este largometraje son las historias bonitas que llegan al corazón y que son el alma del guión", ha manifestado. "Es una historia de barrio, de chicos de barrio, que intentan sobrevivir como pueden porque les toca vivir una vida que no es suya. De ahí el título de la película 'Una vida que no es nuestra'.

El director también ha destacado el trabajo de sus actores Fede Celada, Santos Adrián, Adrián Gordillo, Erika Bleda, Hugo Huerta, Ramiro Alonso, Jero García, Carmen García, Doménico Balsamo, Gonzalo Bouza, Marta López, Cristina Vittoria, Patricia Palazón, Bilal El Yaucobil, Leire Martínez, María Serrano, Marina Campos Albiol, El Coleta, Gitano Antón y Arce. "Todos han coincidido en resaltar que sus personajes son gente real que se ven envueltos en situaciones reales. Y esa realidad se manifiesta en todas las escenas".

Su actor principal, Fede Celada, ha coincidido con el director en la complejidad de sacar el trabajo adelante, pero se ha mostrado orgulloso del resultado final, en el que considera que ha tenido que ver la exigencia y cercanía por parte del director.

Su largometraje cuenta la historia de 'El Javi', un chico de barrio que sale de prisión y decide cambiar su vida por completo. Por azar conoce a Laura y surge una historia de amor entre ellos. En medio de todo esto está el hermano pequeño de 'el Javi', Carlitos, un "raterillo" con una enorme reputación en su ambiente, un liante en toda regla, y José Manuel, padre de ambos, un hombre abandonado a la soledad y la nostalgia que se verá envuelto en un cruce de caminos hacia un infierno callejero. Amores y desamores. Amistad y traición. Perdonos y rencores. Historias de la calle donde cada acto tiene su repercusión.

González ha vuelto al Festival de Málaga tras presentar en la pasada edición del Festival y en la misma sección de Estrenos Especiales 'Fuel', una película low cost que afrontó como un homenaje al western psicológico con un presupuesto de tan solo 6.000 euros.

**Descarga de material gráfico:** <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

**Ampliación de material gráfico en alta resolución FTP:**

# FESTIVAL DE MÁLAGA

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

**Usuario:** medios\_fdm

**Contraseña:** fcm2021

**Streaming y contenido especial:** <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

**Descargas en nuestro canal Oficial de Vimeo:** <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad Autónoma  
de Andalucía

**M**  
diputación de Málaga

PATROCINADORES  
OFICIALES

ATRESMEDIA



Fundación "La Caixa"

VICTORIA

STARVIEW

SUR

[festivaldemalaga.com](https://festivaldemalaga.com) [malagaprocultura.com](https://malagaprocultura.com)