

PALMARÉS 24 FESTIVAL DE MÁLAGA

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 24 edición del Festival de Málaga, integrado por Elena Sánchez, Carles Torras, Nora Navas (Presidenta), Rafael Cobos y Valérie Delpierre, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 10.000 euros

El ventre del mar (El vientre del mar), de Agustí Villaronga

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 10.000 euros

Karnawal, de Juan Pablo Félix

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para *La ciudad de las fieras*, de Henry Rincón

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Destello Bravío, de Ainhoa Rodríguez

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Agustí Villaronga por *El ventre del mar (El vientre del mar)*

BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

Tamara Casellas por *Ama*

BIZNAGA DE PLATA 'STARVIEW STYLE' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

Roger Casamajor por *El ventre del mar (El vientre del mar)*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO

María Romanillos por *Las consecuencias*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO

Alfredo Castro por *Karnawal*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN

Agustí Villaronga y Alessandro Baricco por *El ventre del mar (El vientre del mar)*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA

Marcús J.G.R. por *El ventre del mar (El vientre del mar)*

BIZNAGA DE PLATA 'XIAOMI' A LA MEJOR FOTOGRAFÍA

Josep María Civit y Blai Tòmas por *El ventre del mar (El vientre del mar)*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE

José Luis Picado por *Destello bravío*

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



Junta de Andalucía

deputación de Málaga

PATROCINADORES OFICIALES



VICTORIA

STARVIEW

SUR

Asimismo, se conceden los siguientes premios complementarios:

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes del 24 Festival de Málaga, integrado por Begoña Piña, Javier Tolentino y Juan Sanguino, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA** a *Las consecuencias*, de Claudia Pinto.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes del 24 Festival de Málaga, integrado por Francisco José Miranda, J. David Correa, José Manuel Vicente, Laura Sánchez, Lucía Muñoz, María Ros y Sergio Martínez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO FLIXOLÉ** a *Chavalas*, de Carol Rodríguez Colás.

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 24 edición del Festival de Málaga

Ama, de Júlia de Paz Solvas

La Dalia Films, Ama Movie AIE.

Chavalas, de Carol Rodríguez Colás

Chavalas La Película A.I.E y Balance Media Entertainment, S.L., Televisión Española, Televisió de Catalunya, CreaSGR, ICEC, Brosh, Promarfi Futuro 2010.

Destello Bravío, de Ainhoa Rodríguez

Tentación Cabiria, Eddie Saeta, Diputación de Badajoz, Diputación de Cáceres, Instituto de la Mujer de Extremadura, Canal Extremadura, Caja Rural de Extremadura, Ayuntamiento de Puebla de la Reina, Ayuntamiento de Almendralejo.

El ventre del mar (El vientre del mar), de Agustí Villaronga

Testamento Producciones, La Perifèrica Produccions, ICAA, ICEC, TV3, IB3, Fundació Mallorca Turisme, Mallorca Film Commission, Institut Ramón Llull y Paco Poch Cinema.

Karnawal, de Juan Pablo Félix

Bikini Films en coproducción con 3 Moinhos Produções, Picardia Films, Phototaxia Pictures, Londra Films y Norsk Filmproduksjon, en asociación con Daniel Arensburg, INCAA Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, ANCINE Agência Nacional do Cinema, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la República de Chile, Programa Ibermedia, Sørfond + Norwegian South Film Fund, Gobierno de la Provincia de Jujuy (Argentina), El Talle, Ciudad de México.

Las consecuencias, de Claudia Pinto

Sin Rodeos Films, Las Consecuencias AIE, N279 Entertainment, Potemkino, Érase Una Vez Films, RTVE, Eurimages, Institut Valencià de Cultura, À Punt Mèdia, TV3, Netherland Film Fund, Netherland Film Fund Incentive, CreaSGR.

ORGANIZAN



MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES OFICIALES



ZONAZINE

El Jurado Oficial de la Sección ZonaZine de la 24 edición del Festival de Málaga, integrado por Enric Alberó, Joe Manjon y Luz Valdenebro, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA
Lucas, de Álex Montoya.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA
Las motitos, de Inés Barrionuevo y Gabriela Vidal.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Mauricio Franco Tosso por *Samichay*, en busca de la felicidad

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Carla Gusolfinó por *Las motitos*

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para el reparto de *Leading Ladies*, de Ruth Caudeli.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Jorge Motos por *Lucas*

El Jurado Popular de la sección ZonaZine, formado por Alba Moreno, Gaia Doblas, Jorge García, José Ángel Solano y Lucía Criado, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Lucas*, de Álex Montoya.

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes ZonaZine de la 24 edición del Festival de Málaga

***Las motitos*, de Inés Barrionuevo y Gabriela Vidal**
Gualicho Cine, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina, Polo Audiovisual Córdoba.

***Leading Ladies*, de Ruth Caudeli**
Ovella Blava Films, Universidad Jorge Tadeo Lozano.

***Lucas*, de Álex Montoya**
Raw Pictures, Institut Valencià de Cultura, RTVE, À Mèdia, CreaSGR.

***Samichay, en busca de la felicidad*, de Mauricio Franco Tosso**
Quinta Imagen Films, Quechua Films, Programa Ibermedia, Fundación Obra Pía de los Pizarro, Cemento Andino, Plaza Veá, ABC Tours.

ORGANIZAN



MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES OFICIALES



SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales a concurso de la 24 edición del Festival de Málaga, integrado por Ana Serret, Heidi Hassan y Paula Palacios, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 6.000 euros para *Bosco*, de Alicia Cano Menoni.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DIRECTOR para **Mo Scarpelli** por *El Father como sí mismo*.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para *Del otro lado*, de Iván Guarnizo.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Álvaro Garrido, Álvaro López, Carla Fernández, Carmen Quesada, Celia Romero, Hugo Chapon, Isabel María Piña, María Ariza y Pablo Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Del otro lado*, de Iván Guarnizo.

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Documentales de la 24 edición del Festival de Málaga

Bosco, de Alicia Cano Menoni

Mutante Cine, MyBossWas, ANDE, ICAU, Uruguay Audiovisual, Montevideo Audiovisual, Film Commission Torino Piemonte.

Del otro lado, de Iván Guarnizo

Gusano Films, Salon Indien Films, RTVC Play, Proimagenes, IDFA Bertha Fund, Tribeca Film Institute, RTVC

El Father como sí mismo, de Mo Scarpelli

Ardimages UK, La Faena Films, Rake Films

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Documentales a concurso de la 24 edición del Festival de Málaga, integrado por Ana Serret, Heidi Hassan y Paula Palacios, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**, dotado con 2.000 euros, a *Homenaje a la obra de Phillip Henry Gosse*, de Pablo Martín Weber.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para *A comunión da miña prima Andrea (La comunión de mi prima Andrea)*, de Bradán Cerviño.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Álvaro Garrido, Álvaro López, Carla Fernández, Carmen Quesada, Celia Romero, Hugo Chapon, Isabel María Piña, María Ariza y Pablo Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *La habitación cerrada*, de Julie Trillo y Alejandro Romero.

ORGANIZAN



MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES OFICIALES



SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Eva Saiz, Gerard Casau y Marina Salas, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 2.000 euros
Ya no duermo, de Marina Palacio.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Pablo Hernando, por *El ruido solar*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Goize Blanco, por *Polvo somos*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Enric Auquer, por *Fuga*.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes integrado por Alicia Claros de Luna, Carmen Moreno, Francisco Luis González, Natividad Criado y Patricia Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a ***Polvo somos***, de Estíbaliz Urresola.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Eva Saiz, Gerard Casau y Marina Salas, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE**, dotado con 2.000 euros, a ***Yo***, de Begoña Arostegui.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes integrado por Alicia Claros de Luna, Carmen Moreno, Francisco Luis González, Natividad Criado y Patricia Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a ***Proceso de selección***, de Carla Pereira.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Eva Saiz, Gerard Casau y Marina Salas, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 1.000 euros
25 caballos, de Simarro Lozano y Sandro Guerrero.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, DE ANIMACIÓN O EXPERIMENTACIÓN, dotado con 1.000 euros
(A)plomo, de Pablo Macías y Soledad Villalba.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes integrado por Alicia Claros de Luna, Carmen Moreno, Francisco Luis González, Natividad Criado y Patricia Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a ***Of Hearts and Castles***, de Rubén Navarro.

ORGANIZAN



MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES OFICIALES



SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES 'XIAOMI'

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Eva Saiz, Gerard Casau y Marina Salas, otorga el **PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE – SECCIÓN XIAOMI** a **Inner Night**, de Mariana Martínez Pinzón.

SECCIÓN 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES'

BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Callejeras, de Silvia Moreno

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Iballa corazón de escamas, de José Hernández

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR DOCUMENTAL

Video Blues, de Emma Tusell

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN

Roberto, de Carmen Córdoba

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA PRODUCCIÓN MÁLAGA

Arte en movimiento, de Esperanza Gómez

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para **Nunca te dejaré sola**, de Mireia Noguera.

El Jurado Popular de la sección 'Afirmando los derechos de las mujeres', integrado por Alba Gamero, Flavia Olivares, Mabel Hechevarría, Rocío del Amor y Sara Claras, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a **Biabu Chupea: un grito en el silencio**, de Priscila Padilla.

PREMIOS MÁLAGA CINEMA

BIZNAGA ESPECIAL MÁLAGA CINEMA para **Málaga Film Office – 20 aniversario.**

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA MEJOR TRAYECTORIA PROFESIONAL para **Manuel Bandera.**

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA OFICIOS DEL CINE para **Marina Parés.**

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA MEJOR ACTRIZ para **Mara Guil.**

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA AL MEJOR ACTOR para **Fran Perea.**

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES
OFICIALES



SECCIÓN 'CINEMA COCINA'

El Jurado Oficial de la sección Cinema Cocina de la 24 edición del Festival de Málaga, formado por **Jacobo Gavira, José Miguel Herrero y Paz Ivison**, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA 'GUSTO DEL SUR' AL MEJOR LARGOMETRAJE, dotado con 5.000 euros

De Quijotes y semillas, de Patxi Uriz y Jordi Matas

BIZNAGA DE PLATA 'VINOS DE MÁLAGA' AL MEJOR CORTOMETRAJE, dotado con 2.000 euros

Pansoy, cambiando vidas, de Richard Roncal Valdivia

El Jurado Popular de la sección Cinema Cocina integrado por Álvaro Carrillo, Charo Alba, Manuel F. Duarte, Manuel Lucas Rodríguez y Remedios Reina, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE

De Quijotes y semillas, de Patxi Uriz y Jordi Matas

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE

Basajaun, de Salvador Arellano Torres y Miguel García Iraburu

OTROS PREMIOS

PREMIO MOVISTAR+ A LA MEJOR PELÍCULA DEL 24 FESTIVAL DE MÁLAGA

Chavalas, de Carol Rodríguez Colás.

PREMIO JURADO JOVEN DE LA UMA AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL

El Jurado Joven de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Azahar Rojas, Cristina Hernández-Carrillo y Francisco José Hurtado, otorga el premio a *El cover*, de Secun de la Rosa.

PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA 2021 AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL

Los miembros de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España acreditados como Prensa en el 24 Festival de Málaga han elegido en votación secreta que el premio es para *Ama*, de Júlia de Paz Solvas.

PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA

El jurado formado por Fernando Fernández Ariza, José Antonio Díaz Domínguez y Pablo Macías, miembros de la Asociación de Escritoras y Escritores de Cine de Andalucía (ASECAN), otorga el premio a la película *Chavalas*, de Carol Rodríguez Colás.

PREMIO SIGNIS

La Organización Católica Mundial para los Medios de Comunicación, a través de su jurado compuesto por Jesús de la Llave, Lourdes Porras, Teresa Ekobo y Rafael Pérez Pallarés, ha decidido por otorgar el premio a la película *15 horas*, de Judith Colell.

ORGANIZAN



MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES OFICIALES

